



Universidad Nacional de Lanús

00233 / 15

Lanús, 20 OCT 2015

VISTO, el expediente N° 4063/15 correspondiente a la 8ª Reunión del Consejo Superior del año 2015, y;

CONSIDERANDO:

Que, la Secretaría Académica eleva para su tratamiento la propuesta de los programas de las materias para el Curso de Ingreso 2016;

Que la misma ha sido objeto de tratamiento específico por parte de la Comisión de Asuntos Académicos del Consejo Superior y no se han formulado objeciones;

Que, en su 8ª Reunión del año 2015 el Consejo Superior ha evaluado las modificaciones propuestas, sin encontrar objeciones;

Que, es atributo del Consejo Superior normar sobre el particular, conforme lo establecido en el Artículo 31 inciso g) del Estatuto de la Universidad Nacional de Lanús;

Por ello;

EL CONSEJO SUPERIOR
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS
RESUELVE:

ARTICULO 1º: Aprobar los programas de las materias para el Curso de Ingreso 2016, conforme el Anexo de setenta y dos (72) fojas que forma parte de la presente Resolución.

ARTICULO 2º: Comuníquese, publíquese y cumplido, archívese.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



Universidad Nacional de Lanús

PROGRAMAS CURSO

DE INGRESO 2016



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2016

Departamento de Humanidades y Artes

Carrera: Licenciatura en Audiovisión

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Audiovisión

1. Fundamentación

La materia Introducción a la Audiovisión se propone acercar a los aspirantes a ingresar en la Universidad al reconocimiento de los saberes y prácticas que son abordados a lo largo de toda la licenciatura. Para ello, se tendrá en cuenta, por un lado, el Plan de Estudios y, por otro, el contexto en el cual lo audiovisual se inserta en la vida social.

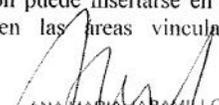
En primer lugar, tal como se establece en su Plan de Estudios, la Licenciatura en Audiovisión se propone formar un graduado capaz de crear y trabajar con los dispositivos audiovisuales disponibles en la sociedad actual en base al conocimiento de las técnicas desarrolladas en el campo profesional. Asimismo, una de las características fundamentales de las producciones audiovisuales de nuestra época es que están realizadas por equipos de trabajo interdisciplinarios, donde a cada integrante le corresponde llevar a cabo una actividad específica con el fin de conseguir el objetivo establecido. Bajo estas premisas, la diversidad de tareas es abordada a lo largo de la Licenciatura en Audiovisión con el fin de que los estudiantes consigan un panorama amplio del campo de producción audiovisual. Por lo tanto, el presente curso buscará introducir a los aspirantes a ingresar en Audiovisión en conocimiento del campo profesional que será abordado a lo largo de su futura formación.

En segundo lugar, consideramos fundamental la discusión acerca de la relación del Licenciado en Audiovisión con las tecnologías actuales, pero también con las futuras. Es importante comprender el impacto que tienen (y tendrán) las constantes transformaciones del entorno tecnológico en la vida de quien crea y trabaja con materiales audiovisuales, generándose así la necesidad de una actualización permanente por parte del profesional.

Finalmente, es importante señalar que, en la actualidad, los productos audiovisuales han adquirido un rol preponderante en los diversos medios de comunicación masiva. En este contexto, las investigaciones que estudian las industrias culturales asociadas a lo audiovisual distinguen como principales productores al cine, la televisión, la radio, la industria discográfica e Internet. Desde esta perspectiva, en este curso nos proponemos analizar de qué manera el graduado en Audiovisión puede insertarse en cada una de estas industrias, focalizándonos especialmente en las áreas vinculadas con la postproducción de la imagen y el sonido.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

2. Objetivos

Que los aspirantes a ingresar a la Licenciatura en Audiovisión:

- *Conozcan las distintas artes e industrias de producción de bienes simbólicos asociadas a lo audiovisual.*
- *Reflexionen sobre las relaciones existentes entre el arte y la tecnología en la sociedad actual.*
- *Dispongan de una perspectiva histórica acerca de los cambios en la tecnología y su impacto en el lenguaje audiovisual.*
- *Adquieran los conceptos básicos para abordar conceptualmente el fenómeno audiovisual, en especial la noción de síncretis.*
- *Reconozcan el campo profesional que conforma la audiovisión.*

3. Metodología de Trabajo

Durante el curso se dictará un total de 36 horas de clase (6 hs. semanales). En las mismas, los docentes expondrán las diversas temáticas desarrolladas en los textos. Asimismo, las explicaciones estarán acompañadas del análisis de fragmentos audiovisuales que ilustren las problemáticas abordadas en el corpus bibliográfico.

4. Metodología de Evaluación:

Para aprobar la cursada se deberá contar con un mínimo del 75% de asistencia. La evaluación de la materia se realizará por medio de un examen escrito basado en preguntas sobre la bibliografía. Para obtener la aprobación de la asignatura será necesario alcanzar un mínimo de 4 (cuatro) puntos.

5. Contenidos programáticos:

UNIDAD I:

Introducción a la Licenciatura en Audiovisión. El Plan de Estudio de la carrera. El ciclo de formación básica y el ciclo de formación específica. El eje de Técnico-Profesional, el Eje Artístico-Lingüístico y el Eje Socio-Humanístico. Estrategias para la organización de la cursada. Las orientaciones: Postproducción de Imagen y Sonido y Grabación.

Bibliografía unidad II:

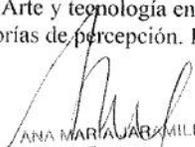
- *UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS. Plan de Estudio de la Licenciatura en Audiovisión. Departamento de Humanidades y Artes.*

UNIDAD II:

Diferencias entre arte, artesanía y tecnología. Arte y tecnología en el mundo actual. Tecnología, medios de comunicación y categorías de percepción. El espectador y la


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA ZABAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

construcción de sentido ante la obra artística. La tecnología como construcción social. La política de los artefactos.

Bibliografía unidad II:

- CANALIS, I. (2010). *El Fotoliptófono y sus Páginas Sonoras. En Escritos sobre Audiovisión volumen IV, comp. Susana Espinosa. Remedios de Escalada: EdUNLa.*
- DONATI, J. e ITCHART, L. (2011). *Arte, dogma y revolución. En Prácticas Culturales. Florencio Varela: Universidad Nacional Arturo Jauretche.*
- DONATI, J. (2012). *Tecnología y sociedad. Manuscrito no publicado.*
- PETROSINO, J. (2008). *¿A quién le sirve conocer la historia de las comunicaciones? Continuidades y rupturas en las tecnologías de la información y la comunicación. En Escritos sobre Audiovisión, volumen III, comp. Susana Espinosa. Remedios de Escalada: EdUNLa.*

UNIDAD III:

El lenguaje audiovisual y los medios de comunicación. El contrato y la ilusión audiovisual. La síncrexis. El sonido como valor añadido: El valor añadido por el texto. La música y el efecto empático y anempático. El rol del sonido en el lenguaje audiovisual. La escena audiovisual: sonidos in, off y fuera de campo. Las tres etapas de la realización audiovisual: La preproducción, la producción y la postproducción.

Bibliografía unidad III:

- CHION, M. (1998). *Proyección del sonido para la imagen (Capítulo 1). Las tres escuchas (Capítulo 2). La escena audiovisual (Capítulo 4). Digno del nombre sonoro (Capítulo 7). En La Audiovisión. Barcelona: Paidós.*
- DONATI, J. (2011). *El sonido ambiente en la construcción del espacio sonoro. En Escritos sobre Audiovisión, volumen IV, comp. Susana Espinosa. Remedios de Escalada: EdUNLa.*
- RODRÍGUEZ BRAVO, A. (1998). *¿Existe un lenguaje audiovisual distinto para cada medio?. El lenguaje audiovisual como objeto de estudio. ¿Qué aporta el sonido a lo audiovisual?. En La dimensión sonora del lenguaje audiovisual. Barcelona: Paidós.*
- RUSSO, E. (2006). *Diccionario de cine. Buenos Aires: Paidós.*

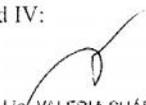
UNIDAD IV:

La industria audiovisual como productora de bienes intangibles. Las industrias audiovisuales en la Argentina. Los medios audiovisuales, las nuevas pantallas y el rol del espectador. El contexto argentino a partir de la sanción de la Ley 26.522 (Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual). La producción discográfica y los nuevos formatos de sonido multicanal.




Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Bibliografía unidad IV:



Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús



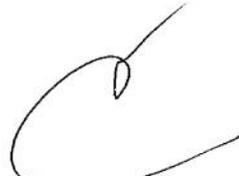
ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

- CÁSERES, J. M. (2011). *Incorporación del sonido envolvente en las producciones discográficas argentinas de la actualidad. Perspectivas, valoraciones y criterios de los diversos actores vinculados con la creación musical. Segundo informe de avance de la investigación Producción del Discurso Sonoro para la distribución en formatos y soportes de sonido envolvente. Evolución tecnológica e influencia estética. Universidad Nacional de Lanús.*
- GETINO, O. (2009). *Introducción al contexto y a las características de las industrias audiovisuales. En Industrias del audiovisual argentino en el mercado internacional. El cine, la televisión, el disco y la radio. Buenos Aires: Ediciones Ciccus.*
- GÓMEZ ORTEGA, M. (2010). *¿Ser o no ser TV? Los desafíos de la TV digital. En Pensar los medios en la era digital. Iberoamérica frente al desafío de la convergencia. Buenos Aires: La Crujía.*
- LEVIS, D. (2010). *Crónica de cómo la TV empieza a perder el predominio audiovisual en el hogar. En Pensar los medios en la era digital. Iberoamérica frente al desafío de la convergencia. Buenos Aires: La Crujía.*


LIC. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2016

Departamento de Planificación y Políticas Públicas

Carrera: Licenciatura en Ciencia Política y Gobierno

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Ciencia Política y Gobierno

1. Fundamentación

El propósito de la materia es que los aspirantes a ingresar a la carrera de Ciencias Políticas y Gobierno puedan tener una introducción al desarrollo de las ciencias sociales, recorriendo ejes temáticos con autores clásicos y contemporáneos; de manera de generar un primer vínculo con la variedad de estilos discursivos que presenta la disciplina.

La Ciencia Política tiene raíces históricas en la filosofía, reflexiones sustantivas que han tenido lugar en la antigüedad y durante el medioevo; y emerge en la reflexión moderna como una disciplina que va tomando una diferenciación en relación a la sociología, la historia, la antropología y la geografía. Esta evolución del campo de las ideas acompaña los procesos de cambio social profundo que experimenta occidente con la revolución industrial y la revolución francesa a partir de la consolidación del capitalismo como modo de producción dominante y el estado moderno como centro de las diversas modalidades de dominación política.

En tanto se trata de un curso introductorio, la materia presentará cuatro de los ejes temáticos que caracterizan la currícula de la Licenciatura:

- 1 Ciencia Política
- 2 Teoría política
- 3 Pensamiento americano y nacional
- 4 Estado y Políticas Públicas

2. Objetivos

- *Introducir a los alumnos en la lectura de una pluralidad de discursos que caracterizan la ciencias políticas a partir de tomar diversos autores;*
- *Lograr que los alumnos tengan una primera aproximación a temas fundamentales de la disciplina, tales como el poder, el estado y la democracia.*
- *Desarrollar en los alumnos una lectura crítica del material de la cátedra.*

3. Metodología de trabajo y evaluación


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

La metodología y la evaluación están orientados a una asignatura del Curso de Ingreso a la Universidad, es por ello que se buscará que los alumnos, además de adquirir nuevos conocimientos, logren desarrollar estrategias para el trabajo académico, tanto en lo referido al estudio como a la expresión escrita y oral.

El curso tendrá un cronograma de textos seleccionados para cada clase y con antelación se distribuirán guías de preguntas que orienten la lectura de los estudiantes; se alentará que las clases tengan una dinámica participativa y se requerirá que los alumnos preparen exposiciones grupales e individuales.

La aprobación de la materia requerirá aprobar un examen final que se aprobará con 4 (cuatro) puntos. El criterio de evaluación de este examen consistirá en considerar si los alumnos han logrado:

- *Adquirir los conceptos y enfoques centrales de la asignatura,*
- *Emplear el léxico específico,*
- *Utilizar diferentes fuentes de información y*
- *Exponer de modo adecuado.*

4. CONTENIDOS

Introducción: La Licenciatura en Ciencia Política y Gobierno en la UNLa
Historia, Objetivos, Plan de Carrera, Contenidos, Materias, Perfil del Egresado.

I. La Ciencia Política en el debate epistemológico de las Ciencias Sociales

Conocimiento científico y realidad social. El conocimiento científico como práctica social. Ciencia, poder e ideología. El problema de la neutralidad científica y el científicismo. ¿Qué es la ciencia política? La especificidad del conocimiento politológico: su objeto de estudio. Ciencia política, teoría política y filosofía política. Autonomía disciplinaria en el campo de las ciencias sociales: áreas de incumbencia académico-profesional El rol del politólogo en la sociedad. Estado actual de las investigaciones politológicas.

Bibliografía

- *RIVERA, Silvia: Perspectivas epistemológicas: tradiciones y proyecciones,*
- *BOBBIO, N. (1998).: Diccionario de Ciencia Política, FCE, México.*
- *RIVAS LEONE, J. (2001).: Los desafíos de la Ciencia Política, Revista Reflexión Política. Bs.As.*

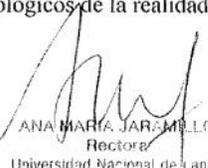
II. El origen del pensamiento político en Occidente: de los griegos a los contractualistas

La filosofía política en Grecia. Aristóteles. La cuestión de la ciudad y la ciudadanía. La democracia. Liberalismo social, político y económico. John Locke: origen, naturaleza y fundamentación de la sociedad civil o política. Derechos naturales y propiedad privada. El individuo y la razón como fundamentos ontológicos de la realidad social.

Bibliografía


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


LIC. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMELLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

- **BOTELLA, J. y CAÑEQUE, J. (2005):** *El pensamiento político en sus textos*, Tecnos, Madrid.
- **ARISTOTELES (1998):** *La Política*, Tecnos, Madrid.
- **LOCKE, J. (1985):** *Segundo tratado sobre el gobierno civil*, Taurus, Bs.As.
- **KANT, I. (1973):** *¿Qué es la Ilustración?*, F.C.E., Bs.As.

III. Instituciones y actores de la política: Estado- Gobierno- Partidos Políticos

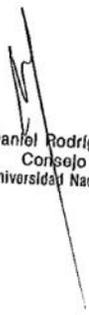
Concepto de Estado. Teorías del Estado. El Estado moderno. Estado y Gobierno: diferencias conceptuales y políticas. Estado- gobierno y derecho. La representación política. Partidos Políticos. Definición de partido. Tipología de partidos. Sistema de partidos.

Bibliografía

- **BOBBIO, N. (1999):** *Estado, gobierno y sociedad*, Taurus, Bs.As.. Cap.3: *Estado, poder y gobierno*
- **RAUS, D. y RESPUELA, S. (1998):** *Ciencia Política. Debates y Perspectivas*, Fundación Hernandarias, Bs.As. Cap 7: *Los actores políticos*


Lic. W. LERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2016

Departamento de Desarrollo Productivo y Tecnológico

Carrera: Licenciatura en Ciencia y Tecnología de los Alimentos

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Ciencia y Tecnología de los Alimentos

FUNDAMENTACIÓN:

La fisico-química, la matemática y la biología son disciplinas fundamentales dentro del plan de estudios de todas las Carreras asociadas a las Ciencia y Tecnología de los alimentos, debido a que introduce al estudiante en la comprensión de la estructura de un alimento y también al mundo de la tecnología aplicada a sus posibles modificaciones para generar un producto alimenticio que cumpla con las normas vigentes para su comercialización y con los requerimientos nutricionales establecidos por las entidades pertinentes.

Es fundamental para un Licenciado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos, interpretar desde la Biología, como se suceden los procesos vitales a nivel molecular y atómico, con el fin de obtener una mejor comprensión de la estructura de los distintos nutrientes y su relación con los procesos metabólicos que ocurren dentro de las células y tejidos.

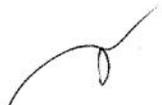
Desde la matemática y la fisico-química la comprensión y el manejo del lenguaje propio y la simbología utilizada por cada una de éstas, le permitirá al estudiante estar capacitado para ingresar en el mundo del trabajo, donde requerirá el conocimiento de las mismas, para desarrollar las diferentes actividades que desempeñará dentro de un establecimiento productor de alimentos.

A su vez es importante el razonamiento crítico, que ejercitará al alumno en la resolución de problemas matemáticos y bioquímicos, sirviendo de base para afrontar la complejidad creciente que presentan las asignaturas de la Carrera.

Además es importante incorporar en la mirada de los estudiantes las nociones de Seguridad y Soberanía Alimentaria debido a que, tanto la producción como la comercialización y consumo de los alimentos, siempre están contextualizados en una región y un país, con características propias, lo que hace imprescindible tener un concepto más amplio de la producción de los alimentos.

De este modo, la asignatura Introducción a la Ciencia y Tecnología de los Alimentos sienta las bases de comprensión necesarias para las áreas específicas de formación del estudiante.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA GARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00 233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

OBJETIVOS:

- *Familiarizar a los aspirantes con el vocabulario y los autores propios de cada uno de los campos disciplinares vinculados a la ciencia y tecnología de los alimentos.*
- *Informar acerca del perfil profesional y la inserción laboral de los graduados de la Licenciatura en C y T de los Alimentos.*
- *Lograr que los aspirantes a la Carrera comprendan las bases científico-tecnológicas de toda Carrera de Ciencia y Tecnología.*
- *Favorecer en los estudiantes la adquisición de nociones elementales de matemática, físico-química y ciencias biológicas.*
- *Resaltar el rol del Licenciado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos en la producción, el control de la calidad de los alimentos, y en el desarrollo y formulación de alimentos tanto tradicionales, como nuevos y alimentos funcionales.*
- *Estimular en los estudiantes la capacidad de desarrollar nuevos productos regionales capaces de satisfacer la demanda local de productos alimenticios.*
- *Interpretar críticamente artículos generales de los temas de ciencia y técnica.*
- *Lograr que el aspirante proyecte sus inquietudes como futuro profesional mediante el uso de las ciencias básicas como herramientas que lo relacionen.*
- *Conocer el perfil del egresado y su inserción laboral.*

CONTENIDOS:

Introducción a la materia:

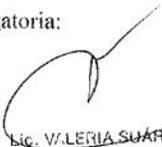
- 1.1 Presentación de la Licenciatura en C y T de los Alimentos
- 1.2 Presentación de la carrera. Pertinencia de su incorporación a la oferta universitaria de la UNLa. Perfil del graduado de la Licenciatura en Ciencia y Tecnología de los Alimentos. Incumbencias profesionales. Vinculación de la carrera con las problemáticas locales y regionales.

Nociones elementales de Biología y Microbiología:

- 2.1 *Principios organizadores de la biología moderna. Evolución de la materia. Formas de vida. Niveles de organización de la materia.*
- 2.2 *Características de los seres vivos. Composición química.*
- 2.3 *División de los seres vivos en reinos*
- 2.4 *Teoría celular. Nociones sobre Células eucariotas y procariotas.*
- 2.5 *Nociones básicas del uso de microorganismos en la industria alimentaria: fermentación en los alimentos (yogur, queso, bebidas fermentadas, encurtidos, etc).*

Bibliografía obligatoria:


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


LIC. W. LERIA SUAREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

- *Apuntes del curso Introductorio elaborados por la cátedra (2014). Ugarte, M. Markowski, I. Capítulo 1: biología*
- *Castro Roberto, Actualizaciones en Biología, Buenos Aires, EUDEBA, 1999. Capítulo 1 y 2*

Nociones elementales de Matemática:

- 3.1 Operaciones básicas Propiedades de la suma, resta, multiplicación, división, potenciación. Operaciones con fracciones. Conversión de unidades.
- 3.2 Notación científica.
- 3.3 Resolución de ecuaciones con una incógnita.
- 3.4 Nociones básicas de geometría.
- 3.5 Composición química de los alimentos. Macro y micronutrientes. Tablas de composición química de los alimentos. Cambios de base: materia húmeda, materia seca.
- 3.6 Cadenas alimentarias (cálculos)

Bibliografía obligatoria:

- *Apuntes del curso Introductorio elaborados por la cátedra (2014). Ugarte, M. Markowski, I. Capítulo 2: Matemática.*
- *Dígalos con números. Zeisel, H. Capítulos 1 y 2. Fondo de cultura económica. Mexico.1998*

Nociones elementales de Química:

- 4.1 Estructura de la materia. Átomos, moléculas, peso molecular, concepto de mol. Tabla periódica. Propiedades periódicas
- 4.2 Valencia. Estado de oxidación. Número de oxidación.
- 4.3 Noción de enlaces químicos.
- 4.4 Propiedades de la materia.
- 4.5 Soluciones. Expresión de la concentración. Densidad.
- 4.6 Equivalencias para soluciones diluidas.
- 4.7 Concentración y dilución.
- 4.8 Estado de agregación de la materia.

Bibliografía obligatoria:

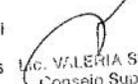
- *Apuntes del curso Introductorio elaborados por la cátedra. Ugarte, M. Markowski, I. Capítulo 3. Química.*
- *Angelini Mario, et al, Temas de Química General, Buenos Aires, EUDEBA, 2000. Capítulos: 2, 3, 4 y 5.*

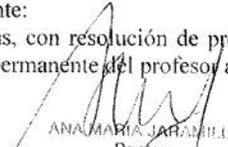
METODOLOGÍA:

La metodología a emplearse será la siguiente:

- 1 Clases teórico-prácticas interactivas, con resolución de problemas por parte de los estudiantes con la supervisión permanente del profesor a cargo.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

- 2 Lectura en clase, de artículos científicos referidos a temas relacionados con los contenidos de la materia.
- 3 Resolución de guías de problemas con el docente a cargo.
- 4 Realización de ejercicios simulando el examen final, junto con el docente a cargo.

REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN DE LA MATERIA:

La evaluación será a través de un examen final escrito a realizarse en la última semana de iniciado el curso.

En la misma, se considerará APROBADO una calificación igual o superior a 4 (cuatro) puntos, correspondiendo éste valor al 60% del puntaje total del examen.

La evaluación será escrita y bajo la modalidad de ejercicios de resolución práctica, preguntas abiertas y cerradas, consignas verdaderas o falsas para justificar.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- *Apuntes del curso Introdutorio elaborados por la cátedra. Ugarte, M. Markowski, I.*
- *Angelini Mario, et all, Temas de Química General, Buenos Aires, EUDEBA, 2000.*
- *Castro Roberto, Actualizaciones en Biología, Buenos Aires, EUDEBA, 1999.*
- *Dígalo con números. Zeisel, H. Capítulos 1 y 2. Fondo de cultura económica, Mexico.1998*

BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA:

- *Algebra y trigonometría. Zill, D.G., Dewar J. Capítulos 1, 2 (2.1, 2.2,2.3), 3 (3.1, 3.2,3.3). Mc Graw Hill. New York. 1994.*
- *Stuart William, Microbiología, Mc GRAW-HILL Interamericana, 1999.*
- *Bourgeois, Charles, Microbiología Alimentaria volumen 1, Zaragoza, Acribia, 1994*
- *Tajani, Miguel, Matemática, Curso moderno, Escuelas Industriales, Cesarini Hermanos, Buenos Aires, 1970*
- *Moreno, Patricia, Zuccaro Leticia, Nociones básicas de Química, Buenos Aires, EUDEBA, 2010.*



Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectoría
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2016

Departamento de Humanidades y Artes

Carrera: Licenciatura en Diseño Industrial

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Diseño Industrial

FUNDAMENTACIÓN

El diseño industrial como disciplina proyectual, tiene como finalidad determinar las propiedades formales de los objetos producidos industrialmente, así como sus relaciones funcionales, materiales, tecnológicas, estructurales. La producción de objetos se considera una producción situada, que pone de manifiesto una cultura en particular y las necesidades de un determinado tejido social. Este enfoque posibilita estudiar al diseño como un agente indisoluble en el desarrollo de las naciones que de acuerdo a diferentes periodos y contextos ha desempeñado un rol fundamental en el desarrollo de la producción de bienes y la identidad de los países.

Esta materia tiene como finalidad introducir a los alumnos a las problemáticas del Diseño Industrial, partiendo desde los inicios de la disciplina y reconociendo la incidencia que tuvo en el desarrollo económico de los países, sobre todo aquellos que han tenido que levantarse desde la ruinas como Alemania e Italia después de las II guerra mundial.

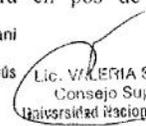
A nivel Nacional se destaca los periodos comprendidos entre el Primer y Segundo Plan Quinquenal donde la industria fue uno de los pilares más importante para el desarrollo. Desde esta mirada se traza un paralelo en relación a un modelo industrial que priorice una industria pujante y su vinculación con la soberanía e independencia nacional. En este sentido se subraya el rol estratégico de los profesionales de las disciplinas técnicas en la sustitución de importaciones y el agregado de valor a las importaciones.

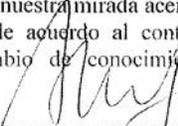
En una segunda etapa la materia se propone realizar una síntesis de las principales áreas temáticas de la Licenciatura. Reconociendo a través de charlas introductorias las técnicas de representación gráfica y digital, las tecnologías específicas de la disciplina y los aspectos científicos aplicados a productos de diseño, destinados a satisfacer necesidades culturales y regionales.

OBJETIVOS GENERALES

El objetivo es acercar al alumno una perspectiva general de las materias más relevantes del plan de estudios y una descripción desde nuestra mirada acerca del rol del diseñador industrial vinculado al sector productivo de acuerdo al contexto socio/cultural. Se trabajará en pos de generar un intercambio de conocimiento que favorezca la


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

asimilación de los conceptos desde un punto de vista global e integrador. Aportando a los alumnos una visión general de la carrera, ayudando y colaborando a despejar dudas e incertidumbres acerca de su recorrido universitario. De este modo pretendemos que comiencen sus estudios con una visión acabada de la disciplina y mayores certezas de la elección que están realizando.

CONDICIONES DE CURSADA

- *La materia consta de una carga horaria semanal de 6 hs*
- *Se deberá cumplimentar el 80 % de asistencia a clase.*
- *El 100 % de las evaluaciones de concepto deberán estar entregadas.*
- *Cualquier falta a las condiciones de cursada aquí explicitadas, implicará la pérdida de la regularidad de la materia.*
- *Aprobar el examen final de la materia.*

METODOLOGIA DE TRABAJO

La cursada se compone de dos instancias. Inicialmente se presenta el tema y se desarrolla a través de ejemplos reales de la industria. Posteriormente se abre un espacio de debate y consultas. Por último se exponen trabajos de alumnos de los diferentes niveles comentando el objetivo de cada trabajo práctico y el método seleccionado para arribar a la solución desde una mirada estética, técnica/tecnológica.

CONTENIDOS PROGRAMATICOS

UNIDAD 1:

Orígenes del Diseño Industrial. Su incidencia desde lo económico/productivo en el desarrollo de los países en Europa y América del norte. El Diseño Industrial como marca País. Estilos y movimientos de diseño.

Diseño Industrial en Argentina. Primer y Segundo Plan quinquenal. La sustitución de importaciones y la reactivación industrial de la década 2003-2013. El Proyecto Nacional y el desarrollo de la Ciencia y la Tecnología como factor de desarrollo sustentable.

El Diseño Industrial en la Universidad Nacional de Lanús. Diseño curricular enfocado en la capacitación con salida laboral. Las titulaciones intermedias. El perfil del egresado y su pertinencia con el estatuto de la Universidad: El compromiso con la región y sus orientaciones enfocadas a la demanda industrial local y regional. Los roles docentes. El docente orientador, tutor y las becas de estudios.

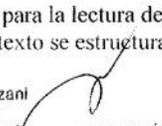
Bibliografía

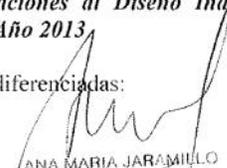
- *Apunte de Ingreso "Primeras aproximaciones al Diseño Industrial". Autor: Andrade Guillermo, Eleonora Delzoppo. Año 2013.*

Guía para la lectura del texto

Este texto se estructura en tres partes bien diferenciadas:


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. W. LERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

- 1- historia y evolución del diseño industrial,
- 2- generalidades conceptuales y sustento cultural del diseño industrial,
- 3- breve aproximación puntual a la línea metodológica del diseño hoy.

Dentro de estos apartados, la información deberá interpretarse en función de esta definición de cada uno; y así entonces, organizar el contenido de cada apartado de la siguiente manera: el 1er apartado es más bien un relato del camino, del devenir del diseño, por lo que se analiza en secuencia, cronología (como está expuesto en pág. 11); el 2º apartado es general, y explica el sustento cultural del diseño en y para la sociedad en que se aplica, y entonces se puede analizar o estudiar a modo de cuadro sinóptico, con las ramificaciones correspondientes que completen el mapa total, de la siguiente manera: el 3er apartado es breve y puntual, y podría estudiarse con preguntas, del tipo:

- a) ¿Qué es diseño industrial?
- b) ¿Qué es acción proyectual?
- c) ¿Qué es una metodología proyectual? Por qué y para qué se utiliza una metodología en diseño industrial?
- d) ¿Cuáles son las herramientas básicas de la metodología del diseño?

UNIDAD 2:

➤ El Taller de Diseño Industrial

Introducción a la resolución proyectual de problemáticas elementales. Reconocimiento de materiales y relaciones escalares.

➤ Tecnología, Materiales y Procesos I

Definición de tecnología. Tecnología en los países desarrollados y tecnología en nuestro contexto (nacional y continental), interrelación y dominación. La innovación tecnológica. La concepción tecnológica del diseño.

El concepto de calidad, su evolución. Normas técnicas nacionales e internacionales de calidad. El manual de la calidad. Consideraciones ambientales sobre producción industrial y diseño.

Materias primas. Concepto de recurso renovable, reciclado y recuperación. Materiales básicos, sus propiedades, Introducción a los principales procesos de transformación (otorgar especial relevancia a aquellos vinculados a las orientaciones de la titulación intermedia).

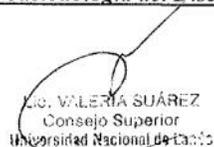
Bibliografía

- *INTI (Instituto Nacional de Tecnología Industrial). "Diseño de producto, una oportunidad para innovar". Año 2012*
 - Capítulo: El diseño en la Industrial (Pág. 16 hasta 24).
 - Capítulo: Escenario para pensar el producto (Pág. 62 hasta 88)
 - Capítulo: Tecnología y Producción (Pág. 116 hasta 132)
- *Paul Rodgers y Alex Milton. "Diseño de Producto". Capítulo 3: Concepto de diseño (Pág. 78 hasta 105). Año 2011. Editorial Promopress*

UNIDAD 3:

➤ Teoría y Metodología del Diseño Industrial I


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


LIC. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA LARUMBE
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Reflexionar sobre los grandes paradigmas estéticos de la disciplina a lo largo de su desarrollo histórico, y su vinculación con los contextos socio-culturales.

➤ **Historia Social del Diseño I**

Antecedentes históricos de la profesión. La revolución industrial. Relación entre diseño, producción, sistemas económicos, sociedad y cultura a través de la historia. Bases del desarrollo histórico y su impronta en el diseño industrial desde sus inicios hasta la actualidad. La evolución del diseño industrial, EEUU, Europa y Rusia, los aspectos más significativos y sus efectos en relación a los contextos, los movimientos, las grandes escuelas, sus creadores y los productos.

Bibliografía

- **BONSIEPE, Gui**, "Teoría y Práctica del Diseño Industrial", Ediciones G. Gill, 1988. Capítulo I.

UNIDAD 4:

➤ **Sistemas de Representación Digital**

Introducción al modelado de objetos tridimensionales. El dibujo asistido por ordenador en 2D y 3D. La realización de documentación técnica y visualización del proyecto de modo integral para la generación de ingeniería de detalle. El concepto de prototipos virtuales a partir de modelos. La presentación del proyecto.

➤ **Desarrollos Visuales**

La importancia de la representación con técnicas rápidas en el diseño industrial. El dibujo a mano alzada, percepción y proporciones. El boceto en blanco y negro y color, métodos, técnicas y soportes. La representación precisa y normalizada como apoyo técnico y constructivo del proyecto.

Bibliografía

- **De Bono, Edward**: "el Pensamiento Creativo" – Bs.As. Paidós, 1994 (Capítulos 2 al 6, páginas 27 hasta 47)
- **Apunte de Cátedra. Morfología del diseño industrial. Autor: Andrade Guillermo, Crespo Roberto. 2008**

Tomo I. Unidad N° 1: "Elementos Sintácticos de la Forma".

A.- Introducción al diseño tridimensional

B.- Los sólidos básicos

C.- Formas regulares e irregulares

D.- El mundo tridimensional

E.- Elementos del diseño tridimensional

e1).- Elementos conceptuales: punto, línea, plano y volumen

e2).- Elementos visuales: figuras, tamaño, color y textura.

e3).- Elementos de relación: posición, dirección, espacio y gravedad.

e4).- Elementos constructivos: vértices, aristas y caras


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. W. LERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2016

Departamento de Humanidades y Artes

Carrera: Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual

FUNDAMENTACIÓN

El Diseño en Comunicación Visual (DCV) está en todos lados; tocando todo lo que hacemos, todo lo que vemos, todo lo que compramos. Responde a necesidades personales y a necesidades públicas, está vinculado a la ética, la estética y la comunicación entre muchas otras disciplinas. Lo vemos en carteleras y en el diario. En el teléfono, en páginas web, en las páginas de un libro para niños o en las señales de la señalización urbana. Esta presencia, que responde a la multiplicidad de sus componentes, permite variados abordajes y hace compleja y estimulante la oportunidad de introducir al aspirante a la carrera de Diseño y Comunicación Visual en esta problemática.

Para ello partimos de dos elementos que lo constituyen, pero que no la abarcan en su totalidad, la palabra y la imagen, que entenderemos como sistemas de signos a los que nos vinculamos a partir de la percepción y un contexto cultural.

El programa para los aspirantes a la carrera parte de retomar conocimientos previos sobre la percepción; que consideramos deben ser el punto de partida para la enseñanza, ya que pasar de lo visible a lo visual implica trascender el término visión –ligado estrictamente al acto fisiológico de ver– y recuperar la noción de mirada en tanto construcción cultural.

Por otro lado, para la comprensión del signo, sea este gráfico o verbal, es necesario renovar y ampliar conocimientos; explorar los elementos básicos de la actividad comunicacional que postulan lo social del hecho y encuentran su relación en el discurso del Diseño y la Comunicación Visual.

OBJETIVOS

Generales

- Que el alumno se aproxime a la complejidad del concepto Diseño en Comunicación Visual y su relación con la percepción y los signos.

Particulares

- Poner de manifiesto que el diseñador es un profesional que opera en el campo cultural.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁBEZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

- Comenzar a construir una conducta reflexiva y crítica orientada a tomar decisiones en el proceso de diseño.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Este planteo, que se realiza en comisiones a cargo de un profesor cada una, no concibe el desarrollo de la materia bajo la forma de un modelo de docente emisor-alumno receptor. La interrelación del docente con los grupos buscara fomentar la participación de los alumnos y el trabajo de los mismos. Incentivando el debate y la discusión de los temas propuestos. Se fomentará la utilización del libro, entendiendo al mismo como objeto del DCV y en un concepto amplio, reafirmando la estricta relación entre el texto y su autor.

El curso se desarrolla en dos instancias de trabajo:

Clases teóricas

El docente a cargo del curso desarrollará en ellas las principales líneas conceptuales de cada unidad; primero definiendo el contexto de referencia y posteriormente exponiendo los aspectos teóricos. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas semanales por cada una de las cinco unidades.

Se brindará además, en cada comisión, una clase de presentación de la carrera, y conceptos fundamentales relacionados al diseño y la comunicación visual. Esta clase estará a cargo del Director de la Carrera.

Clases prácticas. Implementación

Del mismo modo que se dictarán luego las clases en la carrera, cada una de las comisiones cursa la materia específica en Aulas-taller. Este tipo de espacios favorece el trabajo de los alumnos en grupos, que normalmente están integrados por cinco aspirantes.

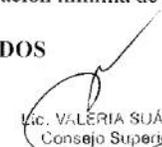
Luego de las clases teóricas cada docente realizará una síntesis y puesta en común de los conceptos con el grupo. El objetivo de la misma es facilitar a los alumnos la lectura y el análisis de material bibliográfico. Cada uno de los textos cuenta, además, con su respectiva guía de preguntas y debate. Se propondrá la comparación de los distintos textos sobre las temáticas expuestas y existirán instancias de opinión y exposición individual y/o grupal. Para realizar la dinámica descripta se utilizarán dos horas semanales.

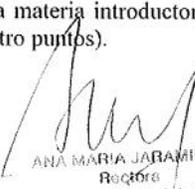
METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

La materia específica del curso de ingreso a la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual se realiza en forma presencial con un mínimo del 80 % de asistencia (obligatoria a clases teóricas y prácticas) y la aprobación, por parte del docente a cargo de cada comisión, del examen pertinente. Para aprobar la materia introductoria a la carrera se requiere una calificación mínima de 4 puntos (cuatro puntos).

CONTENIDOS


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Unidad 1

Presentación de la carrera. La comunicación visual y el diseño, relaciones entre ambos conceptos. La palabra y la imagen como sistemas de signos. El diseñador como operador cultural. Breve referencia histórica. Perfil del campo profesional en Argentina, Latinoamérica y el mundo.

Bibliografía

- Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual.

Unidad 2

Naturaleza de la percepción visual. La percepción humana. El ojo y su lugar privilegiado en la percepción contemporánea. La exploración visual del espacio. Imagen icónica y contexto cultural. Imagen y palabra en la escritura. Imagen y pensamiento.

Bibliografía

- Gubern, Román (1992), La mirada opulenta. Exploración de la iconósfera contemporánea, México, Gili. Capítulo 1
- Gombrich E. (1997), Gombrich esencial. Madrid, Debate. Parte III, Arte e ilusión.

Unidad 3

La semiótica como una posibilidad de comprender la comunicación. Comunicación y significación. El signo: dos visiones del mismo (diádico y triádico). Sistema verbal y gráfico. Del sistema al mensaje. Esquema clásico de la comunicación. Límites y crítica del esquema.

Bibliografía

- Barthes. Roland (1971), Elementos de semiología. Comunicación serie B. Madrid. Alberto Corazón Editor. Fragmentos seleccionados.

Unidad 4

Modos de transmisión de la palabra y la imagen. Tecnología y cambio. Aparición de la escritura; pictogramas y palabras. La Imprenta como revolución y la cultura al alcance de todos. Panorama de los nuevos medios de difusión.

Bibliografía

- Eco, U; Zorzoli. G. (1961), Historia ilustrada de los inventos, Buenos Aires, Compañía Fabril Editora. Cap. 12. La Imprenta.
- Meggs, Philip B, (1983), Historia del diseño gráfico. Madrid, ed. RM. Fragmentos seleccionados.

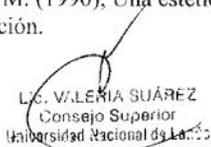
Unidad 5

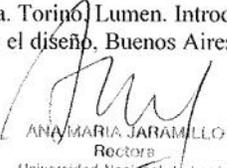
La dimensión estética del diseño. Complejidad de su concepto y relación con el DCV. Arte y creación, los caminos de la estética. Lo bello y lo feo, relación tiempo y espacio. El DCV ¿arte o comunicación? dimensión y puesta en relación de los conceptos.

Bibliografía

- Eco U. (2006), Historia de la belleza. Italia. Torino. Lumen. Introducción
- Eco U. (2007), Historia de la fealdad. Italia. Torino. Lumen. Introducción
- Zátanyi, M. (1990), Una estética del arte y el diseño. Buenos Aires, CP67 Editorial. Introducción.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


LIC. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2016

Departamento de Desarrollo Productivo y Tecnológico

Carrera: Licenciatura en Economía Empresarial

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Economía Empresarial

Fundamentación

La Universidad Nacional de Lanús plantea en su Estatuto como misión primaria "contribuir, a través de la producción y distribución de conocimientos y de innovaciones científico-tecnológicas, al desarrollo económico, social y cultural de la región, a fin de mejorar la calidad de vida y fortalecer los valores democráticos en el conjunto de la sociedad, articulando el conocimiento universal con los saberes producidos por la comunidad.

En el marco de esta misión institucional, la UNLa se propuso abrir los campos epistemológicos de su oferta académica por problemas más que por disciplinas, entendiendo que no es a través de ninguna disciplina por se como se resuelven los problemas sociales¹.

En la Universidad Nacional de Lanús, entendemos que la "Universidad" tiene responsabilidad social con la comunidad a la cual pertenece, potenciando los recursos que ésta ya posee, vinculándose tecnológica y científicamente con los sectores, Público, Privado y ONG's, para compartir el esfuerzo de elevar la calidad de vida y lograr una sociedad más justa, contribuyendo así al desarrollo social, regional y local.

De esta manera, la Licenciatura en Economía Empresarial forma no tan sólo profesionales que tengan capacidad de gestión con valores éticos, sino también ciudadanos comprometidos con el bien común.

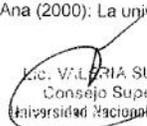
La Carrera de Licenciatura en Economía Empresarial contribuye a formar gestores empresarios a través de la conducción empresaria de unidades productivas individual, pequeña o medianas o a través de servicios de consultoría sobre temas específicos.

Para ello, entendemos que el programa del curso de Ingreso a la Licenciatura en Economía Empresarial, el estudiante debe familiarizarse y comenzar a conectarse con los saberes propios de la misma, lo cual le facilitará la comprensión en su conjunto de la Carrera que eligieron para ejercer como futuros profesionales.

Un eje de los saberes específicos que contiene temas medulares de la formación en el ámbito de la economía de la empresa, centrado en los aspectos generales de conceptos tales como organización, empresa o administración y su evolución relacionada con el contexto histórico, social y tecnológico.

¹ Jaramillo, Ana (2000): La universidad frente a los problemas sociales. EDUNLA. Bs. As. Argentina


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Hay coincidencia, en el ámbito de la Administración, en afirmar que vivimos en una sociedad organizacional poniendo de manifiesto la centralidad adquirida por las organizaciones en la gestión de la vida cotidiana de las personas. Estados, partidos políticos, empresas, sistemas educativos, organizaciones no gubernamentales, etc. son entidades humanas que atraviesan y configuran la vida en las sociedades contemporáneas.

Como así también las organizaciones están atravesadas por la economía en su conjunto, micro y macroeconomía, con sus variables y fluctuaciones que deben enfrentarse en el mercado.

El programa aspira a generar una mirada panorámica o introductoria a esta complejidad a partir de lecturas, guías y actividades que den indicios sobre las claves en las que se asienta el conocimiento administrativo/económico actual.

Un eje de análisis y resolución de problemas que propone remozar y revalorizar los conocimientos y habilidades matemáticas de los aspirantes.

Analizar y resolver un problema congrega un conjunto de actividades que implican la adquisición, interpretación y codificación de información así como la comunicación de los resultados obtenidos.

Resolver un problema significa hallar una respuesta a una situación para la que no tenemos mecanismos automatizados de solución. Esta primera y amplia definición permite establecer una distinción, según Pozo, entre ejercicio y problema².

Si bien la ejercitación es una tarea ineludible en la construcción del saber matemático, ella se centra en el aprendizaje de respuestas automatizadas a situaciones estereotípicas. La ejercitación se despliega en el campo de lo sintáctico, es decir, del reconocimiento de ciertas relaciones entre signos, de la incorporación de reglas y procedimientos estandarizados.

El análisis y solución de problemas necesita como uno de sus insumos el dominio de ciertas relaciones sintácticas, de capacidades y habilidades matemáticas incorporadas al capital cognitivo del resolutor, pero no basta sólo con ello. Se trata de una actividad cercana al descubrimiento que requiere hallar caminos novedosos.

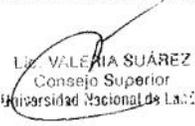
Para transitar este camino es necesario el análisis minucioso de los datos de forma tal que sea posible reconocer la estructura de la situación, es decir, reconocer entre ellos algún tipo de relación -que puede ser de índole matemática, lógica o fáctica-, la consiguiente codificación o decodificación en un registro semiótico operatorio (fórmula, gráfico, esquema, tabla, etc.) y la realización de inferencias que conecten armoniosamente datos con incógnita.

En este sentido, el punto de partida para resolver un problema es una lectura atenta. Herramienta indispensable, condición de posibilidad que permita la sistematización de los datos, la búsqueda de analogías y regularidades, la reescritura de la situación modificando condiciones o utilizando otros códigos, es decir, de la puesta en marcha de mecanismos heurísticos que permitan pasar de la situación inicial a la situación buscada, deseada o requerida.

Sintetizando, la resolución de problemas se refiere a una actividad cognitiva compleja conformada tanto por las relaciones entre signos como la significación de esos signos y

² Pozo, Juan Ignacio, *La solución de problemas*


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA ZAMBRILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

su consiguiente interpretación a luz de las particulares condiciones impuestas por la situación analizada.

Los contenidos estrictamente matemáticos que pensamos abordar en la cursada son básicos o elementales. Donde “básicos o elementales” no significan de ninguna manera una especie de “escolarización” o de vuelta a la secundaria, sino más bien, en el sentido de fundamento o cimiento necesario sobre el que se pueda desplegar el cuerpo conceptual de la disciplina de acuerdo a las exigencias de la formación requerida por la carrera.

Pretendemos que la perspectiva de abordaje para ambos ejes contenga, entonces, un territorio común: la necesidad de desarrollar prácticas de lectura y escritura contextualizadas. Esto es, no como mero texto que se agota en sí mismo sino que hace referencia a la necesidad de detectar claves para su comprensión e interpretación en determinados marcos de referencia.

Objetivos

Esperamos que los estudiantes logren:

- *Reconocer los elementos centrales que constituyen a las organizaciones así como los elementos contextuales que las configuran.*
- *Describir las distintas perspectivas acerca de las funciones y roles de los administradores.*
- *Reconocer la estructura un problema, como elemento necesario para la elaboración de estrategias de resolución.*
- *Incorporar conocimientos básicos que permitan generar un basamento eficiente para el desarrollo de la carrera.*
- *Adquirir vocabulario específico*
- *Mejorar la percepción de sus propias capacidades heurísticas*
- *Readecuar el método de estudio al ámbito de la educación superior*

Contenidos:

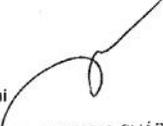
Unidad N° 1: Introducción a la Carrera

Licenciatura en Economía Empresarial. Estructura de la carrera: Ciclo de Formación Básica. Ciclo de Formación Especializada. Menciones. Alcance de la carrera. Análisis del Plan de Estudios. Perfil profesional del egresado.

Bibliografía

- *Manual del Curso de Ingreso- Introdutoria a la Carrera de la Licenciatura en Economía Empresarial, Capítulo I, Año 2015*


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Unidad N° 2: Administración y Organizaciones.

- 2.1 El conocimiento, categorías: Ciencia, Tecnología y Arte. Economía y Administración Las Organizaciones y su administración. La Administración como disciplina. Ciencias auxiliares y derivadas.
- 2.2 Elementos y propiedades de las organizaciones. Metáforas o perspectivas desde las cuales analizar a las organizaciones. Imagen y espacio organizacional. Fines, objetivos y metas.
- 2.3 Las Empresas: definición y clasificación.
- 2.4 Evolución de la Administración a partir de los cambios en el entorno económico/social/político.
- 2.5 La revolución Industrial. Distintas corrientes en el pensamiento administrativo: Los clásicos. Las corrientes humanísticas. Los Neoclásicos. Las corrientes sistémicas.
- 2.6 Noción de Complejo Tecnológico-Las nuevas tecnologías y su influencia en la configuración del aparato productivo. De la producción en serie a la producción flexible.

Bibliografía

- *Manual del Curso de Ingreso- Introdutoria a la Carrera de la Licenciatura en Economía Empresarial, Capítulo II, Año 2015*

Unidad N° 3: Introducción a la Microeconomía

- 3.1 La economía: conceptualización, evolución en el tiempo, planos para su estudio, clasificación.
- 3.2 Necesidades: concepto, clasificación, características, Bienes concepto, clasificación. Eficiencia, eficacia, costo de oportunidad, productividad.
- 3.3 Relación con ventajas comparativa y absoluta. Valor: concepto, clasificación, relación con el precio y otras ciencias. Circuito económico: características, agentes económicos y factores de la producción. Frontera de posibilidades de la producción.: concepto, importancia, formación.
- 3.4 Sistema económico: concepto, evolución. Mercado: concepto, características, ley de oferta y demanda: concepto, formación de las curvas, factores determinantes, movimientos y traslados. Punto de equilibrio. Relaciones.

Bibliografía

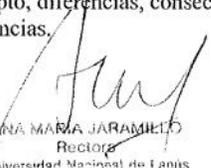
- *Manual del Curso de Ingreso- Introdutoria a la Carrera de la Licenciatura en Economía Empresarial, Capítulo III, Año 2015*

Unidad N° 4. Introducción a la Macroeconomía

- 4.1 Macroeconomía, definición, renta y riqueza, diferencias, relación con variables de flujo y stock. Consumo, ahorro: concepto, diferencias, consecuencia.
- 4.2 Crecimiento y desarrollo: concepto, diferencias.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


LIC. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

- 4.3 La contabilidad nacional: concepto, características, productos intermedios y finales, diferencias, relación con el valor agregado. Productos: bruto nacional, interno, neto, elementos que lo integran, su utilización como medidores.

Bibliografía

- *Manual del Curso de Ingreso- Introdutoria a la Carrera de la Licenciatura en Economía Empresarial, Capítulo IV, Año 2015*

Unidad Nº 5: Introducción a la Matemática

- 5.1 ¿Qué es y para sirve un modelo matemático? Distintos tipos de modelos: gráficos, tabulares, algebraicos, etc. El uso de modelos en economía y administración.
- 5.2 La proporcionalidad. Magnitudes directamente proporcionales. Propiedades de proporciones. Cálculo de un término en una proporción. Modelos proporcionales. ¿Qué es y qué significa la constante de proporcionalidad?
- 5.3 Las representaciones de lo real. Escalas, su interpretación.
- 5.4 Porcentajes.
- 5.5 Intereses, recargos y descuentos en operaciones comerciales y financieras. Tasas nominales y proporcionales. Cálculo de montos y tasas en el régimen simple. Representaciones gráficas: Diseño e interpretación de gráficos. Proporcionalidad inversa. Definición y propiedades. Reparto proporcional directo e inverso.
- 5.6 Funciones. Definición y características. Variables, parámetros y constantes. La función lineal. Características y elementos: Pendiente, ordenada al origen y raíz.
- 5.7 Modelos lineales. Aplicaciones a la economía: Oferta, demanda, costo, ingreso, utilidades. Resolución de problemas en los que se analizan crecimientos constantes.
- 5.8 Representaciones gráficas. Rectas paralelas y perpendiculares.
- 5.9 Interpretación de las características de una función en el marco de un problema.
- 5.10 Ecuaciones de primer grado. Sistemas de dos ecuaciones lineales. Clasificación. Resolución algebraica y gráfica. Determinación del punto de equilibrio

Bibliografía

- *Manual del Curso de Ingreso- Introdutoria a la Carrera de la Licenciatura en Economía Empresarial, Capítulo V, Año 2015*

Metodología de Trabajo

Las clases tendrán un desarrollo teórico-práctico. Se alentará el trabajo en grupos tanto para la lectura como para la producción escrita. En este sentido es importante recalcar la decisión de trabajar en forma conjunta con la asignatura de Metodología de Estudios lo que posibilitará la apertura de un ámbito que ayude a desarrollar las habilidades para la lectoescritura académica.

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA URQUILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Evaluación

La aprobación de la materia se logra con la aprobación de un examen final (con una nota mínima de cuatro) y la presentación en tiempo y forma de los trabajos prácticos solicitados.

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2016

Departamento de Planificación y Políticas Públicas

Carrera: Licenciatura en Educación

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Educación

Fundamentación

Las transformaciones que se han sucedido desde las últimas décadas del siglo pasado han atravesado todos los órdenes y conmovido el modelo que se conoció como "sociedad moderna". La política, la economía, las relaciones sociales, la cultura han experimentado cambios profundos que habilitan a pensar que estamos frente a nuevo modelo social.

La educación no se ha sustraído a estas transformaciones y, por un lado, enfrenta una crisis que comprende sus diferentes dimensiones: los contenidos que se deben aprender en los distintos niveles, los métodos de enseñanza, el rol del docente y la propia escuela como institución a través de la cual se organizan los sistemas educativos. Pero, por otro lado, en un mundo que se transforma de un modo permanente como consecuencia de las incesantes innovaciones científico – tecnológicas y en el que, a la vez, en las últimas décadas se han ampliado las brechas sociales, la educación es señalada como el medio que más podría contribuir a construir una sociedad menos inequitativa.

En nuestro país, desde la recuperación de la democracia en 1983, se promovieron reformas educativas, en el marco de los diferentes contextos políticos y económicos que se han sucedido. Así, en los '90 se completó la transferencia de los establecimientos educativos, que había comenzado a fines de la década del '60; luego se sancionó la Ley Federal, que amplió la obligatoriedad y modificó la estructura del sistema educativo al dividir la escuela secundaria y, si bien hubo un aumento de la cobertura, la profundización de las desigualdades sociales y la fragmentación del sistema produjo circuitos de calidad muy diferentes. La crisis del neoliberalismo y la explosiva situación social derivada de ella, requirió que el Estado recuperase su protagonismo en campos de los que se había retirado, entre ellos, la educación. En este contexto, se sancionó en el 2006 la Ley de Educación Nacional que abre un nuevo ciclo de políticas educativas, en consonancia con lo que sucede en la Región.

La UNLa, en el año 2005, creó la Licenciatura en Educación con el objetivo de constituir "un espacio para avanzar en la comprensión de la naturaleza de la teoría y práctica educativa" y con el propósito de "formar profesionales de la educación que puedan constituir propuestas capaces de enfrentar las exigencias que emergen de las demandas y nuevas configuraciones sociales y anticipar el futuro generando

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANABELLA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

oportunidades que sean alternativas válidas para el desarrollo de la comunidad" (Resolución del Consejo Superior N° 136/05).

Esta nueva carrera tuvo como antecedente el Ciclo de Licenciatura en Gestión Educativa, que la UNLa dicta desde el comienzo de sus actividades académicas para docentes egresados de institutos superiores, y se inscribe en el Proyecto Institucional de la Universidad, que enfatiza la formación de "gestores sociales", lo que en este caso implica que se pretende formar un profesional que pueda intervenir en la elaboración y gestión de políticas educativas, con un claro compromiso con su comunidad y con el país y atento a los problemas locales y nacionales de su campo.

En el año 2013, la UNLa comenzó un proceso de revisión curricular de todas sus carreras de grado, que dio lugar a un nuevo plan de estudios de la Licenciatura en Educación, que fue aprobado por la Resolución N° 045/15.

Este nuevo plan responde a los lineamientos del Consejo Superior para la revisión curricular; las recomendaciones efectuadas por la Secretaría Académica para el conjunto de carreras de la UNLa y, en particular, las referidas a esta carrera; las sugerencias e inquietudes planteadas por los docentes, graduados y estudiantes y la experiencia reunida en el dictado de la carrera. Los principales cambios de este nuevo plan y la fundamentación de los mismos se exponen en la Resolución mencionada, en la que no se modifican el perfil del graduado, los alcances del título ni el perfil de la carrera.

Para este primer acercamiento de los futuros estudiantes de la Licenciatura en Educación a los contenidos y enfoques de la carrera que aspiran estudiar, se ha elaborado un programa que comprende algunos ejes y/o temas que se consideran básicos y actuales.

Una primera unidad del programa estará referida al nuevo plan de estudios de la carrera: su inserción en la UNLa, su organización, el perfil de graduado que se pretende, los alcances del título, los cambios que se han introducido en este nuevo plan, la habilitación para la docencia y las alternativas laborales actuales y potenciales de los graduados.

En la segunda unidad se abordará la formación, expansión, crisis y actual resignificación de los sistemas educativos y, en particular, la finalidad que persiguieron en los diferentes modelos sociales y estatales.

En la tercera unidad se considerarán algunas teorías de la educación, con el objetivo de proporcionar una primera aproximación a los diferentes enfoques que se han formulado de la educación como práctica social.

En la cuarta unidad se efectuará una aproximación a los impactos de las TIC en la cultura, en especial, en el proceso formación de las subjetividades juveniles y en el desarrollo de competencias de formación ciudadana y a las políticas públicas que se promueven en América Latina para integrar las TIC a la educación.

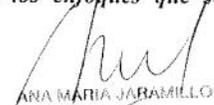
En el desarrollo del programa de esta asignatura introductoria, se tratará de relacionar los temas y enfoques que se aborden con las asignaturas y seminarios de la carrera.

Objetivo general

- *Que los aspirantes a ingresar a la Licenciatura en Educación tengan una primera aproximación a los problemas y los enfoques que se abordarán y profundizarán en la carrera.*


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Vic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JABAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Objetivos específicos

Que los aspirantes

- *Tengan un primer abordaje del origen y desarrollo histórico de los sistemas educativos nacionales;*
- *Conozcan que la educación es estudiada desde diversos enfoques disciplinarios;*
- *Efectúen una primera reflexión sobre los problemas y desafíos actuales de la educación en Argentina y*
- *Comiencen a adquirir las herramientas necesarias para el trabajo académico.*

Metodología de trabajo

Se procurará que los aspirantes a estudiar la carrera incorporen los conceptos y enfoques que se abordarán, mediante una actitud participativa. Para ello, a partir de la lectura de la bibliografía obligatoria, se alentará la reflexión grupal e individual sobre los temas tratados, mediante la realización de trabajos prácticos que elaborarán los docentes.

Asimismo, se reparará en una herramienta fundamental para los estudios superiores: la lectura y la escritura de textos académicos, que se ejercitará a lo largo de la carrera y comenzará a practicarse en este curso.

Se efectuarán simulaciones de evaluación y se trabajará de un modo articulado con las otras dos materias del Curso de Ingreso.

La evaluación, conforme la normativa de la UNLa para este curso, consistirá en un examen escrito que se tomará al finalizar la cursada sobre los contenidos comprendidos en el programa.

Contenidos

Unidad 1: Presentación de la carrera.

El Plan de estudios de la carrera: su inserción en la UNLa, su organización, el perfil de los graduados, los alcances del título y la habilitación docente, la inserción laboral actual y potencial de los graduados.

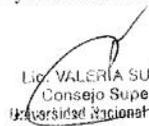
Bibliografía obligatoria

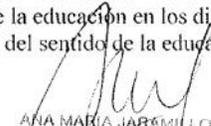
- *Universidad Nacional de Lanús, Consejo Superior. Resolución CS del N° 045/15, Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación.*

Unidad 2: La formación de los sistemas educativos nacionales en la modernidad.

El proceso de conformación de los sistemas educativos nacionales en América Latina, su expansión y crisis. La finalidad de la educación en los diferentes modelos de Estado y sociedad. La redefinición actual del sentido de la educación.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Bibliografía obligatoria

- *Tedesco, J.C. Educación y justicia social en América Latina. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica y Universidad Nacional de San Martín, 2012. Capítulos I, II, III y V, p. 23 - 107 y 129 - 147.*

Unidad 3: Las teorías de la Educación

Las principales corrientes teóricas que conceptualizaron a la Educación: el funcionalismo, las teorías críticas, la teoría de la reproducción cultural y la pedagogía del oprimido de Freire.

Bibliografía obligatoria

- *Salamon, M. "Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación como fenómenos social". Perfiles Educativos, 8 (Abril - Mayo - Junio 1980), p. 1 - 6.*
- *Gonzalez Arismendi, S. "La teoría crítica: hacia una perspectiva socio-histórica y emancipatoria de la práctica pedagógica". Cacumen La Revista, 5 (enero - junio 2009). p 15 - 22. Consultado el 20/05/15. Disponible en:*
- <http://web.www3.unicordoba.edu.co/sites/default/files/CACUMEN%20CINCO.pdf>
- *Palacios, J. La cuestión escolar. Barcelona: Ed. LAIA, 1978. Capítulo 3. p- 226 - 236.*
- *Freire, P. Pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI Argentina Editores, 1972. Capítulo 2, p. 50 - 68. Consultado el 20/05/15. Disponible en:*
- <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloOprimido.pdf>

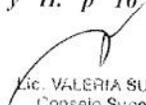
Unidad 4: Las TIC y su impacto en las subjetividades juveniles, la formación ciudadana y las políticas educativas

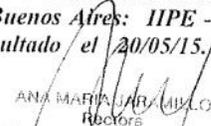
La tecnocultura digital y las subjetividades juveniles. La alfabetización digital y las competencias ciudadanas. Las políticas para la integración de las TIC en la educación en América Latina.

Bibliografía obligatoria

- *Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIPE) - UNESCO Sede Regional Buenos Aires. Informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina 2014. Políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina. Buenos Aires: IIPE - UNESCO, 2014. Capítulos I y II. p 16 - 70. Consultado el 20/05/15. Disponible en:*


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARA MILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

<http://www.buenosaires.iipe.unesco.org/sites/default/files/Pol%C3%ADticas%20TIC%20en%20los%20sistemas%20educativos%20de%20Am%C3%A9rica%20Latina.pdf>

- Gross, B. "La alfabetización digital y el desarrollo de competencias ciudadanas". *Revista Iberoamericana de Educación*, 42 (2006). Madrid - Buenos Aires: Centro de Altos Estudios Universitarios (CAEU) - Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Consultado el 20/05/15. Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie42.htm>

Bibliografía general

- Carusso, M. y Dussel, I. *De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea*. Buenos Aires: Kapeluz, 1999.
- Dussel, I. *VI Foro Latinoamericano de Educación. Aprender y enseñar en la cultura digital. Documento básico*. Buenos Aires: Santillana, 2010.
- Dussel, I et al. *La educación alterada. Aproximaciones a la escuela del siglo XXI*. Córdoba: Salida al Mar Ediciones. 2010.
- Freire, P. *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI Argentina Editores, 1972.
- González Arismendi, S. "La teoría crítica: hacia una perspectiva socio-histórica y emancipatoria de la práctica pedagógica", *Cacumen La Revista*, 5 (enero - junio 2009). p. 15 - 22. Consultado el 20/05/15. Disponible en: <http://web.www3.unicordoba.edu.co/sites/default/files/CACUMEN%20CINCO.pdf>
- Gross, B. "La alfabetización digital y el desarrollo de competencias ciudadanas". *Revista Iberoamericana de Educación*, 42 (2006). Madrid - Buenos Aires: Centro de Altos Estudios Universitarios (CAEU) - Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Consultado el 20/05/15. Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie42.htm>
- Gvirtz, S.; Grinnberg, S. y Abregú, V. *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía*. Buenos Aires: Aiqué, 2011.
- López, N., *Las nuevas leyes de educación en América Latina*, Buenos Aires, IPE-UNESCO, 2007. Consultado el 20/05/15. Disponible en: <http://www.buenosaires.iipe.unesco.org/publicaciones>
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IPE) - UNESCO Sede Regional Buenos Aires. *Informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina 2014. Políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina*. Buenos Aires: IPE - UNESCO, 2014. Consultado el 20/05/15. Disponible en: <http://www.buenosaires.iipe.unesco.org/sites/default/files/Pol%C3%ADticas%20TIC%20en%20los%20sistemas%20educativos%20de%20Am%C3%A9rica%20Latina.pdf>
- Palacios, J. *La cuestión escolar*. Barcelona: Ed. LAIA/1978.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

- Pineau, P.; Dussel, I. y Carusso, M. *La escuela como máquina de educar*. Buenos Aires: Paidós, 2005.
- Rivas, A. *Gobernar la educación: estudio comparado sobre el poder y la educación en las provincias argentinas*. Buenos Aires: Granica, 2004.
- Salamon, M., "Panorama de las principales corrientes de interpretación de la Educación como fenómeno social", en *Perfiles Educativos*, N° 8, 1980.
- Tedesco, J.C., *Educación y sociedad en la Argentina (1880-1945)*. Buenos Aires: Solar, 1993.
- Tedesco, J.C. (compilador). *¿Cómo superar la fragmentación y la desigualdad del sistema educativo argentino?*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología – IIPE – UNESCO, 2005.
- Tedesco, J. C. *Educación popular hoy. Ideas para superar la crisis*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2005.
- Tedesco, J.C. *Educación y justicia social en América Latina*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica y Universidad Nacional de San Martín, 2012.
- Tenti Fanfani, E. *Sociología de la educación*, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2004.
- Tiramonti, G., *Modernización educativa en los '90. ¿El fin de la ilusión emancipadora?* Buenos Aires: FLACSO/TEMAS, 2001.
- Tiramonti, G. (compiladora). *La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes de la escuela media*. Buenos Aires: Manantial, 2004.
- Torres, C.A. y Rivera, G.G. *Sociología de la Educación. Corrientes contemporáneas*. Buenos Aires: Miño y Dávila, 1994.
- Universidad Nacional de Lanús, Consejo Superior. *Resolución CS del N° 045/15, Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación*.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús

X



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2016

Departamento de Desarrollo Productivo y Tecnológico

Carrera: Licenciatura en Gestión Ambiental Urbana

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Gestión Ambiental Urbana

1- FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Este curso se propone introducir a los estudiantes en la problemática urbano – ambiental, en el concepto de gestión y en el conocimiento del rol a desempeñar por el Gestor Urbano Ambiental, a partir del reconocimiento de la complejidad de los fenómenos urbano ambientales y la comprensión de la ciudad como una interrelación de sistemas.

2- OBJETIVOS

Familiarizar al alumno con los conceptos básicos de la Gestión Ambiental Urbana y su campo de aplicación.

Introducir a los alumnos en la problemática urbano – ambiental, el reconocimiento de su complejidad y las características del planeamiento y las ciencias ambientales como disciplinas básicas para la comprensión y transformación de territorios.

3- METODOLOGÍA DE TRABAJO

Dictado de clases teóricas, con la finalidad de desarrollar los elementos básicos de introducción a la carrera.

Actividades prácticas grupales e individuales de aplicación, con la finalidad de fijar los conceptos impartidos.

Lecturas de introducción a las temáticas involucradas en la gestión ambiental urbana.

4- EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Para la aprobación del presente curso de ingreso se requiere:

Asistencia regular a clase con un mínimo del 80% de presencias.

Cumplimiento de las tareas encomendadas en cada clase.

Participación activa en clase.

Aprobación de un trabajo práctico grupal.

Aprobación de un trabajo práctico individual.

Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. WILBERTA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

5- CONTENIDOS

Unidad 1

PRESENTACIÓN DE LA CARRERA - GESTIÓN AMBIENTAL URBANA Y DESARROLLO SUSTENTABLE

Presentación del Plan de Estudios. Perfil del egresado. Competencia Profesional. El concepto de Desarrollo Sustentable. El concepto de gestión. Distintos enfoques. Principios, objetivos e instrumentos de gestión ambiental. Contextos de gestión. Gestión de ciudades. Rol del gestor urbano ambiental.

Unidad 2

LA CIUDAD COMO OBJETO DE ESTUDIO

Justificación y enfoque empleado. Qué es la ciudad y cómo crece. Elementos constitutivos de una ciudad, atributos y relaciones. Conceptos de actividad, estructura, roles y funciones. Componentes de la estructura de una ciudad. Jerarquías y rangos de ciudades: Ciudades menores. Ciudades intermedias. Metrópolis.

Unidad 3

SISTEMAS URBANOS

Sistema físico natural. Sistema socio económico. Sistema histórico cultural. Concepto de medio ambiente. Definición de la ciudad como un sistema. La función de los sistemas de ciudades en el territorio. Los actores en la producción del medio urbano. Concepto de actor social, tipologías, roles, relaciones y superación de los conflictos. Los retos a los que se enfrentan nuestras ciudades hoy.

Unidad 4

COMPRENSIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS URBANO AMBIENTALES

Introducción al trabajo de resolución de problemas urbano-ambientales: diagnóstico, pronóstico, reconocimiento de comportamientos y tendencias futuras que permitan orientar el cambio, el crecimiento, el manejo y las intervenciones a llevar a cabo en una ciudad. Rol del gestor ambiental urbano.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía general

- BAZANT, J. (2010): Espacios urbanos. Historia, teoría y diseño. Limusa- Noriega. Editores, México.
- BORJA, J. y M. CASTELLS. (1997): Local y Global. La gestión de las ciudades en la era de la información, Taurus, Madrid.
- CANO, J. REBOLLAR, R y M. SAENZ (2003) Curso de gestión de Proyectos AEIPRO, Asociación Española de Ingeniería de Proyectos Editores, Madrid.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA GARBAYILLO
Rectora,
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

- CORAGGIO, J. L. (1987) Territorios en transición. Crítica a la planificación regional en América Latina, Ciudad, Quito, Ecuador.
- FERNANDEZ, R., (2000), La Ciudad Verde, Teoría de la Gestión Ambiental Urbana. Ed. Espacio.
- HALL, P. (1998): Las ciudades del mañana. Historia del planeamiento urbano en el siglo XX, Ediciones del Serbal, Madrid.
- LEONARD, A. (2010) La historia de las cosas. Fondo de cultura económica, Buenos Aires.
- MUMFORT, L. (1989) La ciudad en la historia. Sus orígenes, transformaciones y perspectivas. Pepitas de calabaza Ed. La Rioja, España.
- TELLA, G. et al (2006) Hacer ciudad: la construcción de la metrópolis. Editorial Nobuko, Buenos Aires.
- SASSEN, S. (1997): La ciudad latinoamericana y del caribe en el nuevo siglo. Siglo XXI, Madrid.
- SCHIAVO, E., y S. FINQUELIEVICH, Comp. (1998): La ciudad y sus TICs Universidad de Quilmes, Buenos Aires.

Bibliografía de Clases Prácticas

Lecturas obligatorias

- LEONARD, A. (2010) La historia de las cosas. Cap. Introducción. Pp. 17-38. Fondo de cultura económica, Buenos Aires.
- RAGONESE, M. (2014) Introducción a la Gestión Ambiental Urbana. Texto de Cátedra – Curso Ingreso UNLa. Asignatura Introductoria GAU.
- ENKERLIN, E. (2000) “Ciencia Ambiental y Desarrollo Sostenible”. Cap. 23. Desarrollo Sostenible ¿El paradigma idóneo de la humanidad?. Pp 497 – 524. International Thomson Editores. México D.F.
- ROITMAN, SONIA (2008): “Planificación urbana y actores sociales intervinientes: El desarrollo de urbanizaciones cerradas” en Scripta Nova, Vol. XII, Núm. 270. 1 de agosto de 2008. Disponible en: www.ub.edu/geocrit/sn/sn-270/sn-270-54.htm
- PENGUE, W.A. La Pampa sin el ombú...Comercio ecológicamente desigual y deuda ecológica. Realidad Económica N° 190. Reciclar la República. IADE. Buenos Aires, 2002.
- MUMFORT, L. (1989) La ciudad en la historia. Sus orígenes, transformaciones y perspectivas. Cap. XVI. 9 – Planificación para el crecimiento urbano. Pp. 856-874. Pepitas de calabaza Ed. La Rioja, España.
- DE MATTOS, C. (2002). Transformación de las ciudades latinoamericanas: ¿Impactos de la globalización?. EURE (Santiago), 28(85), 5-10. Visto: 22 de julio de 2014. Disponible en: <http://www.scielo.cl/scielo.php>

Lecturas complementarias


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

- REDCLIFT, M y WOODGATE, G. Comp. (2001) "Sociología del Medio Ambiente".
Cap. 4. "Desarrollo Sostenible", Wolfgang Sachs, Pp 63-74. Mc Graw Hill.
Madrid.
- PNUD, Informe Arg./97/022. Sociedad y Medio Ambiente. Problemas, conflictos,
incertidumbres. Buenos Aires.
- LEFF, E. Comp. (1994) Ciencias sociales y formación ambiental. Prefacio. Pp. 13-17.
Editorial Gedisa.
- MUMFORT, L. (1989) La ciudad en la historia. Sus orígenes, transformaciones y
perspectivas. Cap. I. 1 – La ciudad en la historia. Pp. 9 – 11. Pepitas de calabaza
Ed. La Rioja, España.
- RONCAYOLO, M. (1988) La ciudad. Cap. Introducción. Pp.9-14. y Cap.2 Las
funciones de la ciudad. Pp. 33-46. Paidós, Barcelona.
- FERNANDEZ, R., (2000), La Ciudad Verde, Teoría de la Gestión Ambiental Urbana.
Cap. 1: Conceptos básicos de la noción de ambiente. Pp. 7-11 y 17 Ed. Espacio.
Buenos Aires.

Materiales especiales.

- LEONARD, A. (2010) La historia de las cosas. (Video) En YouTube (on-line)
Disponible (completo versión español) en:
<http://www.youtube.com/watch?v=lrz8FH4PQPU>

BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD

Unidad 1

**PRESENTACIÓN DE LA CARRERA - GESTIÓN AMBIENTAL URBANA Y
DESARROLLO SUSTENTABLE**

- Plan de Estudios de la Licenciatura en Gestión Ambiental Urbana.
- LEONARD, A. (2010) La historia de las cosas. Cap. Introducción. Pp. 17-38. Fondo
de cultura económica, Buenos Aires.
- PNUD, Informe Arg./97/022. Sociedad y Medio Ambiente. Problemas, conflictos,
incertidumbres. Buenos Aires.
- RAGONESE, M. (2014) Introducción a la Gestión Ambiental Urbana. Texto de
Cátedra – Curso Ingreso UNLa. Asignatura Introductoria GAU.
- LEFF, E. Comp. (1994) Ciencias sociales y formación ambiental. Prefacio. Pp. 13-17.
Editorial Gedisa.

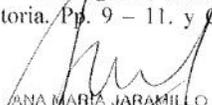
Unidad 2

LA CIUDAD COMO OBJETO DE ESTUDIO

- BORJA, J. y M. CASTELLS. (1997): Local y Global. La gestión de las ciudades en
la era de la información, Taurus, Madrid.
- DE MATTOS, C. (2002). Transformación de las ciudades latinoamericanas:
¿Impactos de la globalización?. EURE (Santiago), 28(85), 5-10. Visto: 22 de julio
de 2014. Disponible en: <http://www.scielo.cl/scielo.php>
- MUMFORT, L. (1989) La ciudad en la historia. Sus orígenes, transformaciones y
perspectivas. Cap. I. 1 – La ciudad en la historia. Pp. 9 – 11. y Cap. XVI. 9 –


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Planificación para el crecimiento urbano. Pp. 856-874. Pepitas de calabaza Ed. La Rioja, España.
RONCAYOLO, M. (1988) La ciudad. Cap. Introducción. Pp.9-14. y Cap.2 Las funciones de la ciudad. Pp. 33-46. Paidós, Barcelona.

Unidad 3

SISTEMAS URBANOS

CORAGGIO, J. L. (1987) Territorios en transición. Crítica a la planificación regional en América Latina, Ciudad, Quito, Ecuador.
HALL, P. (1998): Las ciudades del mañana. Historia del planeamiento urbano en el siglo XX, Ediciones del Serbal, Madrid.
PENGUE, W.A. La Pampa sin el ombú...Comercio ecológicamente desigual y deuda ecológica. Realidad Económica N° 190. Reciclar la República. IADE. Buenos Aires, 2002.
REDCLIFT, M y WOODGATE, G. Comp. (2001) "Sociología del Medio Ambiente". Cap. 4. "Desarrollo Sostenible", Wolfgang Sachs, Pp 63-74. Mc Graw Hill. Madrid.
RONCAYOLO, M. (1988) La ciudad. Cap. Introducción. Pp.9-14. y Cap.2 Las funciones de la ciudad. Pp. 33-46. Paidós, Barcelona.

Unidad 4

COMPRESIÓN Y RESOLUCION DE PROBLEMAS URBANO AMBIENTALES

CANO, J. REBOLLAR, R y M. SAENZ (2003) Curso de gestión de Proyectos AEIPRO, Cap 3. Definición y Organización de Proyectos. Pp. 25-41. Asociación Española de Ingeniería de Proyectos Editores, Madrid.
SASSEN, S. (1997): La ciudad latinoamericana y del caribe en el nuevo siglo. Siglo XXI, Madrid.
TELLA, G. et al (2006) Hacer ciudad: la construcción de la metrópolis. Editorial Nobuko, Buenos Aires
FERNANDEZ, R., (2000), La Ciudad Verde, Teoría de la Gestión Ambiental Urbana. Cap. 1: Conceptos básicos de la noción de ambiente. Pp. 7-11 y 17 Ed. Espacio. Buenos Aires.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. WALTER SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2016

Departamento de Salud Comunitaria

Carrera: Licenciatura en Nutrición

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Nutrición

1. FUNDAMENTACIÓN:

Esta asignatura del Curso de Ingreso tiene como objetivo principal que los estudiantes conozcan la modalidad, perfil y contenidos de la Carrera de Licenciatura en Nutrición de la Universidad Nacional de Lanús como oferta académica que brinda en su propuesta, un abordaje poblacional en consonancia con el Proyecto Institucional para promover el desarrollo socio comunitario como distintiva de otras opciones. No inhabilita las demás competencias profesionales que un Licenciado en Nutrición debe adquirir a lo largo de la carrera, sino que por el contrario, fortalece las habilidades para las diferentes áreas del ejercicio de la profesión. En tal sentido se propone conocer el proyecto Institucional de la Universidad, la propuesta académica a través del plan de estudio, de la organización y normativas de la carrera, del derecho de los estudiantes y sus obligaciones y de las oportunidades que esta Universidad ofrece.

Asimismo los contenidos a desarrollar serán el sustento teórico conceptual a través del cual se apoyan los modelos organizacionales de la salud en general y de la Nutrición en particular con abordaje comunitario. En este contexto se conceptualizará sobre el Proceso Salud Enfermedad Atención, Situación alimentario nutricional de Argentina, Seguridad Alimentaria, Rol del Estado en las Políticas Alimentarias.

2. OBJETIVOS:

Objetivo general

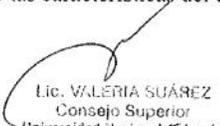
- Que el estudiante interprete el contexto social y el perfil alimentario-nutricional de Argentina donde se desarrolla el ejercicio de la profesión y reconozca las características de la Carrera, en la Universidad Nacional de Lanús.

Objetivos específicos

Que el estudiante:

- Conozca la Propuesta Académica de la Tecnicatura Universitaria en Nutrición Comunitaria y Licenciatura en Nutrición, sus características, modelo de abordaje y enfoque pedagógico.
- Identifique las características del ejercicio responsable de la profesión.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA ANANILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

- Analice la situación de la Ciencia de la Nutrición y de los profesionales de la misma a través de un recorrido histórico en América Latina.
- Identifique los factores condicionantes en el Proceso Salud- Enfermedad- Cuidado y del estado de nutricional poblacional.
- Identifique los componentes de la Seguridad Alimentaria.
- Reconozca las manifestaciones de la desigualdad según el contexto histórico, social y político.

3. CONTENIDOS

Ejes temáticos:

1 - Universidad de Lanús y la Carrera de Licenciatura en Nutrición. Propuesta pedagógica.

Presentación de la Carrera: Contexto institucional, Autoridades, Organización, Orientaciones generales sobre la Licenciatura en Nutrición, Análisis de la Curricula, Alcances de la formación. Práctica y Trabajo de integración final.

Alcances del Título del Técnico Universitario en Nutrición Comunitaria y del Licenciado en Nutrición en el marco legal de la República Argentina y del MERCOSUR. Ejercicio responsable de los profesionales de la Nutrición. Ley de ejercicio Profesional.

Perspectivas del desarrollo profesional, atribuciones y áreas específicas del campo profesional y laboral.

2 - La Nutrición y sus aportes como ciencia. Conceptos básicos de alimentación y nutrición

Historia de la Ciencia de la Nutrición. Historia de la Nutrición en América Latina, Conferencias Principales y la Conformación de los Institutos y Unidades de Nutrición. Alimentación y Nutrición. Necesidades nutricionales. Macro y micro nutrientes. Enfermedades por carencia y por exceso. Requerimientos nutricionales según grupo etario y condición biológica.

3 - Proceso Salud Enfermedad Atención.

Salud-Enfermedad como un proceso, su evolución histórica y los determinantes biopsicosociales Problemáticas en la Conceptualización. Modelo de Atención.

4 - Manifestaciones de las desigualdades

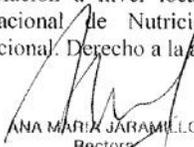
"Cuestión social": concepto y surgimiento histórico. La intervención del Estado en relación a las manifestaciones de la cuestión social en distintos momentos históricos. Expresiones de la cuestión social en la actualidad en Argentina.

5 - Derecho a la Alimentación. Seguridad Alimentaria .Perfil Nutricional de Argentina y Políticas de Estado.

Situación alimentario-nutricional de la población a nivel local, nacional y regional. Resultados de la Encuesta Nacional de Nutrición y Salud. Enfermedades Prevalentes y su abordaje nutricional. Derecho a la alimentación y


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMELO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Rol del Estado. Ley 25.724 Plan Nacional de Seguridad Alimentaria: Misión, Propósito, Objetivos, Modalidades de prestación alimentaria. Seguridad Alimentaria y sus Componentes: Derecho a la alimentación: Disponibilidad, Acceso y uso de los Alimentos.

6 - Introducción a los conceptos básicos sobre biología y química

Materia. Estructura de la Materia. Sistemas materiales. Tipos. Métodos de separación de fases. Biomoléculas: Glúcidos, Proteínas, Lípidos y Ácidos Nucleicos: estructura y función. Reinos. Organización de la materia. Célula: Generalidades. Diferenciación Eucariotas y Procariotas. Citoplasma y organelas.

4. MODALIDAD DE LA CURSADA Y EVALUACION

Esta asignatura introductoria correspondiente al curso de ingreso de la Carrera de Licenciatura en Nutrición, es de carácter presencial y asistencia obligatoria (con 80% como requisito de aprobación).

Los encuentros combinarán momentos expositivos con espacios de discusión sobre los textos y temas de la cursada. Se propone como metodología de estudio realizar trabajos con mapas conceptuales, análisis, ideas principales y búsquedas relacionadas a las temáticas trabajadas en el espacio de clase.

Para aprobar la asignatura, el estudiante deberá rendir un examen final escrito, bajo la modalidad de preguntas abiertas y cerradas con consignas verdaderas o falsas para justificar y de múltiple opción.

Se considerará aprobado con la obtención de una calificación igual o superior a 4 (cuatro) puntos, correspondiendo éste valor al 60% del puntaje total del examen.

5. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

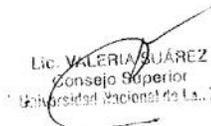
Eje temático 1

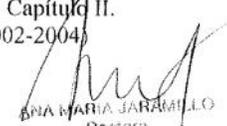
- Proyecto Institucional de la Universidad Nacional de Lanús, Resolución 169/11 Aprobación de la Carrera y el Plan de Estudios de la Licenciatura en Nutrición (Resol.Nº031/15).
- Ley 24.301- Ejercicio profesional del Licenciado en Nutrición.
- CONUMER (Comité de Nutricionistas del MERCOSUR), Actividades profesionales exclusivas o reservadas al título. Viña del Mar, 2008.

Eje temático 2

- Bourges R., Héctor, Bengoa, José M. y O' Donnell, Alejandro M., Historias de la Nutrición en América Latina, s/l, Sociedad Latinoamericana de Nutrición, s/f. Cap I y II (pág.15 a 43)
- López, Laura Beatriz y Suárez, Marta María, Fundamentos de nutrición normal, Buenos Aires, El Ateneo, 2002. Capítulo I.
- Morón, Cecilio (compilador), Guía para la gestión municipal de programas de seguridad alimentaria y nutrición, Santiago de Chile, Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación. 2001. Capítulo II.
- Tablas de recomendaciones nutricionales (NAS 2002-2004)


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Eje temático 3

- Berlinguer, Giovanni, La enfermedad, Cap II y III, Ed Lugar Buenos Aires 1994.
- Glosario de artículos periodísticos de Actualidad.

Eje temático 4

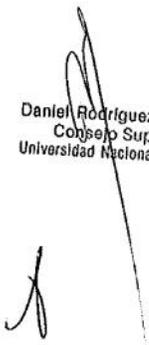
- Netto, José Paulo, Cinco notas a propósito de la cuestión social en: Borgianni, Elizabete, Guerra, Yolanda y Montaña, Carlos (Organizadores) "Servicio Social crítico". Hacia la construcción del nuevo proyecto ético- político profesional. Sao Paulo, Brasil, 2003. Páginas 55 a 69.

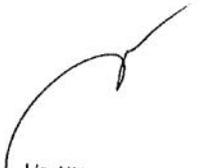
Eje temático 5

- El derecho a la alimentación adecuada. Folleto Informativo N°34. FAO 2010 Cap I y II.
- FAO: Una introducción a los conceptos básicos de la seguridad alimentaria. Disponible en <http://www.fao.org/docrep/014/al936s/al936s00.pdf>
- Seminario: Mesa: Programas Para Erradicar el Hambre y la Pobreza ¿Cuál es su Efectividad?. El caso Argentino. Estrategias que fracasan al triunfar. Patricia Aguirre. Río de Janeiro. Septiembre 2006.
- FAO: perfiles nutricionales por países. Argentina 2001
- Ministerio de Salud de la Nación: Encuesta Nacional de Nutrición y Salud (ENNYNS) Documento de resultados. 2007

Eje temático 6

- Conceptos básicos de biología y química. Apunte realizado en base a la siguiente bibliografía: Brutti Nilda Isabel, Manzur Sara Beatriz: Manual Integrado de Anatomía Microscópica y Microscópica con Fisiología. Tomo I, Blanco, S., Broggi, L., Brutti, I., Costa, E., Gasparovic, A., Torossi, Giménez, H., Hernández, H. & Sacchi, C., 2005; Físico química Tinta Fresca, Min. de Educación, Botto y col; Química 4 y 5 año. Plus Ultra. Depau, Tonelli y Cavalchino.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2016

Departamento de Desarrollo Productivo y Tecnológico

Carrera: Licenciatura en Planificación Logística

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Planificación Logística

FUNDAMENTOS

La realización de una correcta planificación de los recursos logísticos es esencial para el éxito de la actividad empresarial y la gestión pública. Por tal motivo, es necesario que se brinde a los ingresantes de la carrera de Licenciatura en Planificación Logística una visión general de los principales problemas que atañen a la logística y su relación con la estructura productiva.

Asimismo, el conocimiento de la evolución histórica de los procesos productivos y las transformaciones sociales que los mismos dieron lugar, son de particular importancia para los alumnos que ingresan a la Universidad con el fin de conseguir una adecuada visión sistémica en el proceso de integración de conocimientos.

Por otra parte, una mirada a la situación actual de la logística en Argentina y las necesidades de desarrollo vinculadas a ella, permiten generar un espacio de reflexión sobre la importancia de vincular los conocimientos universitarios a adquirir, con las necesidades de la sociedad, en la cual la Universidad está inmersa.

OBJETIVOS

- Conocer la evolución histórica de la producción industrial y las transformaciones sociales que trajo aparejada.
- Conocer los lineamientos generales que competen a empresas productivas y al sector público.
- Desarrollar conceptos relacionados con la actividad logística.
- Introducir a los alumnos en el significado de cadena de suministros y su importancia en la planificación logística.
- Conocer las herramientas que permitan mejorar la cadena de suministros

CONTENIDOS

Unidad Temática 1: Presentación de la carrera y perfil del egresado

1.1 ¿Qué es la UNLA? Su relación con la sociedad. Su inserción en el quehacer cultural, científico y comunitario.

1.2 Problemática del desarrollo regional y nacional desde la perspectiva de la UNLA

Dante Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

LIC. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JUANILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

- 1.3 Alcance y perfil de los egresados en el contexto cultural y social de Argentina
- 1.4 Modelo Profesional de la Carrera de Licenciatura en Planificación Logística

Bibliografía

- Resolución 63/07 – Creación de la Lic. en Planificación Logística

Unidad Temática 2: La Revolución Industrial

- 2.1 El mundo en 1780-1790
- 2.2 La primera fase de industrialización (1780-1840)
- 2.3 La segunda fase de industrialización (1840-1895)
- 2.4 Consecuencias políticas y económicas de la revolución industrial
- 2.5 El nuevo orden mundial
- 2.6 Trabajo práctico de los temas desarrollados

Bibliografía

- Eric J. Hobsbawm - Editorial Planeta - **La Era de la Revolución** (1789-1848) (Cap. 2)

Unidad Temática 3: Conceptos Básicos de Análisis en Planificación Logística

- 3.1 Breve repaso matemático. Operaciones con fracciones, exponentes y radicales
- 3.2 Números índices Su importancia y campo de aplicaciones
- 3.3 Indicadores. Aspectos teóricos en la construcción de indicadores. Principales indicadores en la actividad logística
- 3.4 Costos logísticos. Breve introducción a la clasificación de costos por variabilidad
- 3.5 Ejemplos de aplicación y trabajo práctico de los temas desarrollados

Bibliografía

- Jagdish C Ayra, Robin W. Lardner - Matemática aplicada a la Administración y a la Economía (Cap. 1 y 2) -
- Daniel Serra de la Figuera - Editorial Gestión - **La Logística Empresarial en el Nuevo Milenio** (Cap. 1)

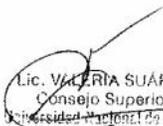
Unidad Temática 4: Situación Actual de la Logística

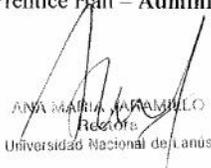
- 4.1 Revisión del concepto de logística
- 4.2 Visión sistémica – diferencias de enfoque entre la actividad privada y la pública
- 4.3 Evolución de la logística y su importancia creciente en las compañías y gobiernos.
- 4.4 Definición de cadena de suministro
- 4.5 Papel del transporte en la cadena de suministros
- 4.6 Diferentes modalidades de transporte
- 4.7 Breve descripción de las carencias y costos de la actividad logística en Argentina. Situación actual en nuestro país
- 4.8 Trabajo práctico de los temas desarrollados

Bibliografía

- Hugo F. Fontena Faúndez. Apunte de Cátedra –**Situación Actual de la Logística**
- Sunil Chopra, Meindl Meter – Editorial Pearson Prentice Hall – **Administración de la Cadena de Suministro** (Caps. 1, 2 y 3)


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

En las clases teóricas se desarrollarán unidades temáticas del programa y posteriormente los alumnos deberán realizar, para cada tema, un trabajo práctico en forma grupal, el cuál una vez finalizado será debatido por todo el curso. Asimismo, se realizarán autoevaluaciones por cada tema las cuales serán debatidas en clase.

Los criterios de valuación serán los siguientes:

- Demostrar el conocimiento de los conceptos fundamentales impartidos en la materia
- Aplicar los conocimientos obtenidos en los trabajos prácticos a realizar
- Los alumnos deberán aprobar un examen final con un mínimo de 4 (cuatro) para aprobar la materia.

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2016

Departamento de Planificación y Políticas Públicas

Carrera: Licenciatura en Relaciones Internacionales

Asignatura: Introductoria a Licenciatura en Relaciones Internacionales

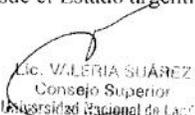
FUNDAMENTACIÓN

La Guerra Fría finalizó hace más de dos décadas. Los límites que la estructura bipolar le había impuesto a la dinámica de la política internacional se han desdibujado desde entonces. Los dramáticos cambios en la política internacional que tuvieron lugar con el desmoronamiento de la estructura internacional emergente de la posguerra han hecho que el pensamiento dominante durante siglos no resulte adecuado para explicar los fenómenos globales. El orden tradicional estatocéntrico se erosiona y deja lugar a una multiplicidad de actores no estatales y no territoriales que comienzan a jugar un rol cada vez más preponderante en el sistema internacional. Las clásicas cuestiones de seguridad han dejado de monopolizar la agenda internacional y una nueva gama de temas adquieren relevancia –innovación tecnológica, derechos humanos, medio ambiente, entre otros-. Con miras a propiciar la activa participación internacional de la Argentina - y de la región-, nos encontramos entonces en la compleja tarea de comprender a las Relaciones Internacionales y al sistema internacional en los tiempos que corren.

Tal desafío, por ende, requiere comprender el origen de las Relaciones Internacionales como disciplina científica y sus aportes teóricos para explicar la dinámica de la política internacional. Esa comprensión global permitirá situarnos en los actuales debates en torno a la dinámica del sistema internacional a la vez que facilitarán el entendimiento de los acuciantes temas que afronta la sociedad internacional.

La materia se estructura en cuatro módulos temáticos, todos ellos introductorios. El primero de los módulos presenta a las Relaciones Internacionales como disciplina científica (a nivel global y local, señalando las particularidades de la carrera dictada en la UNLa) e introduce sus conceptos centrales. Esta introducción permitirá delimitar el objeto de estudio y, a su vez, delinear los ámbitos de ejercicio profesional. El segundo módulo, introduce las principales corrientes teóricas que explican la dinámica de las relaciones internacionales, conociendo sus principales reflexiones entorno a la guerra y la paz. En tanto el tercer módulo nos acerca al mundo de segunda posguerra, sus consecuencias y la nueva estructura de poder a su vez que nuevos actores y nuevas reglas del sistema internacional. Aquí conoceremos las principales organizaciones internacionales y regionales. Por último, el programa de la asignatura se propone situar al ingresante a la Universidad interrogando y conociendo el tratamiento de las Relaciones internacionales desde el Estado argentino.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

OBJETIVOS

- Comprender las principales especificidades de las relaciones internacionales como disciplina científica;
- Introducir los principales enfoques analíticos sobre la problemática de la Guerra y la Paz a principios del S XX;
- Conocer las principales Organizaciones Internacionales;
- Conocer el tratamiento de las Relaciones Internacionales desde Estado Argentino.

PROGRAMA DE LA MATERIA:

Módulo 1: Introducción a las Relaciones Internacionales: sus conceptos básicos - Relaciones Internacionales en la UNLa

- A. Sistema Internacional: concepto, especificidades y configuraciones. Anarquía. Actores (guerra fría y pos guerra fría): Estados, Actores Intraestatales, Organizaciones Internacionales, Organizaciones No Gubernamentales y Transnacionales. Procesos internacionales: cooperación y conflicto, armonía y discordia en la escena internacional. Estructura: Unipolar, Bipolar, Multipolar.
- B. La licenciatura en Relaciones Internacionales de la UNLa, su estructura de formación: básica-inicial, disciplinar y específica entorno a menciones en: Asuntos Latinoamericanos; Relaciones Económicas Internacionales y Procesos de Integración; Seguridad Internacional y Defensa Nacional.

Bibliografía

- Barbé, Esther. Relaciones Internacionales. Madrid, Ed. Tecnos, 1995, Caps. II, III, VI y VII.
- Keohane, R. Después de la hegemonía. Cooperación y discordia en la política económica mundial. Buenos Aires, GEL, 1988, Cap. 4.

Documento

- Plan de estudios de la licenciatura en Relaciones Internacionales de la UNLa.

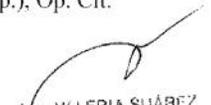
Módulo 2: Una introducción a los principales enfoques analíticos de las Relaciones Internacionales. Idealismo – Realismo.

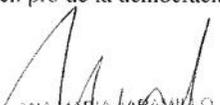
Paris 1919 y el Tratado de Versalles. Wilson y los 14 puntos. La política internacional según el idealismo. Las bases de la paz: la Sociedad de Naciones. Realismo: La política internacional como lucha por el poder. El poder político. El equilibrio de poder. Limitaciones e influencias políticas del realismo e idealismo.

Bibliografía

- Barbé, E. Op. Cit., Cap. IV.
- Wilson, W. "Se debe salvaguardar al mundo en pro de la democracia", en Vásquez, J. (comp.), Op. Cit.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00 233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

- Morgenthau, H. Política entre las naciones. La lucha por el poder y la paz. Bs. As., Ed., GEL, 1986, Caps. 1, 3 y 11.
 - E.H. Carr, La Crisis de los Veinte Años
- Filmografía
- Documental del director Paul Cowan "Paris 1919".

Módulo 3: Principales Organizaciones Internacionales de Segunda Posguerra (y su continuidad).

Conferencia de San Francisco (1945): nacimiento de la Organización de las Naciones Unidas. Carta ONU. Sus principales Órganos. Organizaciones Internacionales Regionales. Organización de Estados Americanos (1948) Carta de la OEA. Estructura. Estados Miembros y Temas; Reconstrucción europea, la CECA (1950) y los Tratados de Roma (1957): Comunidad Económica Europea y Comunidad Europea de Energía Atómica.

Bibliografía

- <http://www.un.org/es/aboutun/>
- http://www.oas.org/es/acerca/quienes_somos.asp
- http://europa.eu/legislation_summaries/institutional_affairs/treaties/treaties_eec_es.htm

Módulo 4 : Argentina y las Relaciones Internacionales.

El tratamiento de las relaciones internacionales desde el Estado Argentino. Poder Ejecutivo Nacional: el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Misión. Organigrama. Poder Legislativo Nacional: Honorable Senado de la Nación (HSN) y Honorable Cámara de Diputados de la Nación (HCDN) Agendas. Argentina y la Integración: Mercosur. Instituciones. Estados Miembros. Unión de Naciones Suramericanas: organización y Estados Miembros.

Bibliografía

- <https://www.mrecic.gov.ar/>
- <http://www.senado.gov.ar/parlamentario/comisiones/info/51>
- <http://www.hcdn.gob.ar/comisiones/permanentes/creyculto/>
- <http://www.mercosur.int/>
- <http://www.unasursg.org/>

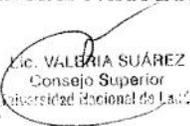
MODALIDAD Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La metodología de evaluación de la materia es de tipo continua. Es decir, se evaluará constantemente el aprendizaje de los alumnos por lo cual se los alienta a participar activamente. Para aprobar la materia se deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Aprobar los trabajos prácticos.
- Aprobar el examen del curso.

SUGERENCIAS PARA LOS ALUMNOS


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Para comprender la política internacional es necesario contar con datos actualizados, identificar a los actores, conocer sus acciones, etc. Por lo tanto, se sugiere la lectura de periódicos nacionales y extranjeros. En especial, las secciones internacionales, de opinión y las editoriales. Esto puede hacerse vía web. Se recomiendan los siguientes sitios de acceso gratuito:

- Clarín: www.clarin.com
- La Nación: www.lanacion.com.ar
- Página 12: www.pagina12.com.ar
- New York Times: www.nytimes.com
- Washington Post: www.washingtonpost.com
- Le Monde: www.lemonde.fr

Se aconseja también la lectura de los siguientes journals especializados:

- Foreign Affairs: www.foreignaffairs.com
- Foreign Policy: www.foreignpolicy.com

Para la búsqueda de materiales complementarios a los presentados en el programa se recomiendan las siguientes bibliotecas que cuentan con vasta información sobre política internacional:

- Centro Lincoln
Maipú 686 – Capital Federal
Tels.: 4327 – 3626/3632/3633/3634/3635
- Biblioteca del Instituto del Servicio Exterior de la Nación
Esmeralda 1212 – Capital Federal
Tel.: 4819-7000
- Biblioteca de la Universidad Torcuato Di Tella
Miñones 2177 – Capital Federal
Tels.: 4784-0080/0085

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2016

Departamento de Planificación y Políticas Públicas

Carrera: Licenciatura en Seguridad Ciudadana

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Seguridad Ciudadana

1. PRESENTACIÓN

La seguridad ciudadana agrupa un complejo entramado de problemas que han ganado centralidad en las agendas públicas a nivel global. Los ámbitos institucionales que abordan y analizan estos problemas son los que, también por estos medios, reafirman el estado de derecho, el arraigo de las prácticas democráticas, las garantías de los derechos humanos y sociales, y auspician las actividades que aseguran el estatuto de ciudadanía y el bienestar general.

En la actualidad, estas problemáticas que confluyen en el campo de la seguridad ciudadana, configuran el panorama de una de las mayores demandas sociales ante gobiernos locales, provinciales, nacionales y organismos internacionales. Los especialistas contemporáneos coinciden sobre la enorme complejidad de estos problemas, a tal punto que temas tales como percepción de seguridad, control del delito, recuperación del espacio público, integración del tejido urbano y reducción de las violencias han ganado enorme protagonismo.

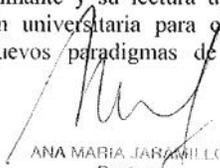
En este sentido, podemos destacar que para realizar en nuestros días algún tipo de diagnóstico e intervención en este campo, se hace imprescindible que la acción que se planifique, para que sea efectiva, sea implementada a través de la coordinación de distintos campos disciplinares, articulando diversas áreas de gobierno e instituciones de la sociedad civil, rompiendo así con la visión simplista que concentraba su análisis y acción desde lo jurídico-penal-policial.

De este modo, podemos afirmar que el campo de la seguridad ciudadana es sin duda, un espacio no sólo en construcción sino en permanente tensión, donde intervienen múltiples esferas de la dinámica social y posiciones contrapuestas. Su abordaje, y la respuesta a sus problemáticas, demanda una reflexión transdisciplinaria que incorpore conceptos compatibles con el paradigma de los derechos humanos y sociales, y una gestión integral de las distintas necesidades e intereses en juego.

Los programas de formación académica y profesional del plan de estudios de la Licenciatura en Seguridad Ciudadana son una contribución universitaria a la modificación de la cultura de seguridad predominante y su lectura unilateral de la realidad. Surge como un espacio de formación universitaria para contribuir a la profesionalización y especialización en los nuevos paradigmas de la seguridad ciudadana.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


LIC. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARABILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

2. OBJETIVOS

- Analizar conceptualmente un conjunto amplio de problemáticas que hoy en día se la vinculan al campo de la seguridad ciudadana.
- Examinar los conceptos de seguridad, seguridad pública, seguridad ciudadana y seguridad social.
- Identificar el rol de los distintos actores involucrados en el campo de la seguridad ciudadana.
- Analizar el papel de los derechos humanos y sociales en la seguridad ciudadana y su impacto en las políticas públicas.
- Reflexionar sobre las posibilidades de intervención a partir del paradigma de la gestión integral de la seguridad ciudadana.

3. METODOLOGÍA DE CURSADA Y EVALUACIÓN

La asignatura tiene una modalidad de cursada teórico práctica dividida en tres segmentos: 1) presentación del material de lectura por parte de los docentes; 2) confección de trabajos prácticos, sean grupales o individuales; 3) puesta en común de lo trabajado y cierre del tema por parte del docente.

El método de evaluación constará de un parcial integrador en la última clase de las cursadas.

4. CONTENIDOS

Unidad 1: El aporte de la formación universitaria en la conformación del campo de la Seguridad Ciudadana

- 1.1 Análisis de los objetivos del Proyecto Institucional de la UNLa y la creación de la Licenciatura en Seguridad Ciudadana.
- 1.2 Introducción al campo de la seguridad ciudadana como campo profesional.
- 1.3 Presentación de la carrera, sus docentes y sus alumnos. El Ciclo y la Lic.
- 1.4 Análisis de Plan de estudios, sus asignaturas, la modalidad del trabajo final.
- 1.5 Alcance del título, perfil del egresado e inserción laboral.
- 1.6 Presentación de la modalidad de la Materia Introdutoria y el rol del curso de ingreso.

Bibliografía:

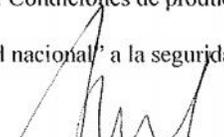
- Plan de estudios de la Licenciatura en Seguridad Ciudadana (2012), mimeo.

Unidad 2: Seguridad: concepto de múltiples connotaciones

- 2.1 Contextos de surgimiento de los diversos paradigmas de seguridad. Contextos globales implicancias locales.
- 2.2 Complejidad del fenómeno de la inseguridad. Condiciones de producción del delito y la violencia.
- 2.3 Del paradigma de la "doctrina de la seguridad nacional" a la seguridad interior.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00 233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

- 2.4 Definiciones en torno a la seguridad: seguridad humana, pública, ciudadana y comunitaria.
- 2.5 Definiciones en torno a la inseguridad: objetiva y subjetiva

Bibliografía:

- FERNÁNDEZ, MARIA BELÉN (2009) Nuevos paradigmas en seguridad. Modulo publicado en Portal Educ.ar. Dirección Nacional de Formación, Capacitación e investigación en Seguridad pública. Ministerio de Justicia, seguridad y Derechos Humanos/ Ministerio de Educación de la Nación.
- RANGUGNI, Victoria y RUSSO, Daniel (2010): Cuadernos de seguridad N° 5: La seguridad ciudadana, Edición de la UNLa/Consejo de Seguridad Interior, Buenos Aires. (Capítulo 3 “El campo de la seguridad: conceptos y definiciones”).

Unidad 3: La construcción de protecciones sociales y el problema de la inseguridad

- 3.1 Derechos civiles y Derechos sociales.
- 3.2 Principales rasgos de los tipos de Estados: Liberal, Social, Neoliberal y Postsocial.
- 3.3 Crecimiento de la exclusión social y la fragmentación urbana en el neoliberalismo.
- 3.4 Construcción de protecciones sociales y aumento de la incertidumbre.
- 3.5 Transformaciones del Estado e implicancias en las políticas públicas.

Bibliografía:

- CASTEL, Robert (2004): La inseguridad social. ¿Qué es estar protegido?, Editorial Manantial, Buenos Aires. (Introducción, Capítulo 3, y conclusiones).

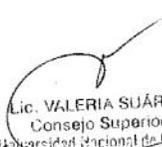
Unidad 4: Políticas públicas en seguridad ciudadana y ampliación de derechos

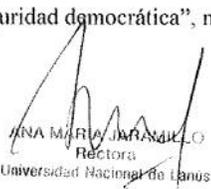
- 4.1 Diagnósticos reduccionistas que agravan el problema de la inseguridad.
- 4.2 El papel de la ampliación de derechos en la gestión integral de la seguridad ciudadana. Los elementos de un enfoque inclusivo. Modelos de prevención.
- 4.3 Políticas criminales desde el paradigma del orden y el paradigma de la gestión de la conflictividad.
- 4.4 Multiagencialidad y Sistema institucional de gestión de conflictos.
- 4.5 Los distintos actores involucrados en el gobierno de la seguridad. El rol fundamental de la participación comunitaria.

Bibliografía:

- AA.VV. (2010): Políticas públicas en seguridad ciudadana y justicia penal. Ed. Siglo XXI, Buenos Aires. (Capítulo 1 “Políticas públicas y seguridad en una sociedad democrática. Más derechos, más seguridad”).
- Binder, A. “El control de la criminalidad en una sociedad democrática. Ideas para una discusión conceptual.” En: Kessler,G (comp.) Seguridad y Ciudadanía. Buenos Aires, Edhasa, 2009.
- AA.VV. (2010): “Diez puntos de acuerdo por la seguridad democrática”, mimeo.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

- AA.VV (2011) Documento Sistema institucional de gestión de conflictos. Secretaria de Políticas de Prevención y Relaciones con la comunidad/ Ministerio de Seguridad de la Nación.

Unidad 5: Cine debate integrando conceptos.

- 5.1 Reflexione y reconozca las diversas anomalías y/o paradigmas que entran en tensión en el filme.
- 5.2 Identifique los conflictos que provocan Inseguridad. Descríbalas.
- 5.3 Compare la crisis del '29 con la ocurrida en nuestro país en 2001 y enumere que protecciones fueron deterioradas.
- 5.4 Analice la actuación policial/estatal en ambas crisis.

Referencia de Medios Audiovisuales:

- CHAPLIN, Charles (Director.1936). Tiempos Modernos. [Película]. E.E.U.U: United Artists.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2016

Departamento de Desarrollo Productivo y Tecnológico

Carrera: Licenciatura en Sistemas

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Sistemas

1. FUNDAMENTACIÓN

Los sistemas informáticos y las aplicaciones derivadas del uso del computador como una herramienta se han transformado en un poderoso instrumento utilizado prácticamente en todas las actividades que realiza el ser humano. Ellas abarcan desde las más complejas vinculadas con la investigación científica y tecnológica, hasta las que facilitan los procesos industriales, o las que permiten efectuar con mayor eficiencia y precisión las tareas administrativas y comerciales.

Estas nuevas técnicas no son solamente aplicadas por las grandes empresas u organizaciones, sino que su uso se ha extendido a todo el quehacer de la actividad humana, brindando excelentes oportunidades en la mejora de la gestión de emprendimientos individuales, a las pequeñas y medianas empresas, y a todos los órdenes de la administración del Estado. Con el uso de la informática se podrá acceder y procesar volúmenes de información en modo local o a distancia en volúmenes que abren inmensas posibilidades hasta hace poco tiempo impensadas.

En el campo de la investigación muchos de los últimos desarrollos obtenidos en la biología, la medicina y los diagnósticos por imágenes, por ejemplo, no hubieran sido posibles de realizar sin el uso de computadoras y sus sistemas conexos. Este desarrollo explosivo que está hoy en día en pleno auge, no es acompañado por una expansión igualmente amplia de recursos humanos adecuadamente formados tanto a nivel local, como provincial y hasta nacional.

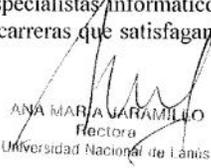
Prácticamente no hay ya empresa u organización independientemente de su magnitud, que no haga uso de servicios informáticos usando para esto la computadora como herramienta de la actividad diaria.

La Licenciatura en Sistemas y el título intermedio de Analista Programador Universitario son carreras profesionales que se insertan directamente en el medio productivo, contribuyendo en alto grado a la generación de riquezas y al incremento de la productividad, vías fundamentales para un crecimiento sostenido y armónico de la comunidad, tanto en el aspecto económico individual como en el social.

La Universidad Nacional de Lanús está ubicada en un espacio donde confluyen industrias y comercios con evidente necesidad de especialistas informáticos. Esta Casa de Altos Estudios siempre ha procurado desarrollar carreras que satisfagan necesidades


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


LIC. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA VARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

y demandas reales surgidas del entorno en el que está inserta, logrando detectar en forma temprana las necesidades de la comunidad a la que sirve.

Estas carreras, tienen como objetivo general formar profesionales en Informática capaces de trabajar en estrecha relación con otros profesionales de distintas especialidades, a los efectos de poder satisfacer requerimiento vinculados con el desarrollo, planificación, diseño, ejecución y control de sistemas informáticos complejos. Para ello, el egresado estará en condiciones de realizar tareas vinculadas con la generación y puesta en marcha de proyectos informáticos, y ser capaz de comprender adecuadamente los requerimientos que se les formulen y poder responder con una solución integral, completa, sencilla y eficiente.

Para lograr esto, se proveerá a los estudiantes de conocimientos teóricos y prácticos sólidos, que les permitan adaptarse al cambio permanente tan característico de los sistemas informáticos. Así, las materias serán dictadas de forma de proporcionar una base teórica importante y, al mismo tiempo, incluir una amplia variedad de trabajos prácticos. Estos deberán ir desde la formación inicial hasta los que implican desarrollar proyectos complejos y completos, que simulen los escenarios que se le puedan presentar en su futura vida profesional.

Finalmente, estas carreras (que fueran acreditadas por resolución N° 1089/12 de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria) incorporan nuevos conceptos y contenidos curriculares totalmente adecuados a los últimos estándares que fueran establecidos por la CONEAU, manteniendo la formación humanística y los matices diferenciales propios de las carreras que se dictan en la Universidad Nacional de Lanús.

Como introducción general a la carrera se informará a los alumnos acerca de los aspectos particulares de las mismas, planes de estudio, perfil del egresado, alcance de la actividad profesional y su relación con las necesidades y problemáticas propias del ámbito local, nacional y regional.

2. OBJETIVOS

Presentar los conceptos, enfoques y aspectos pragmáticos que permitan comprender:

La Teoría General de Sistemas.

La Organización como Sistema.

Metodologías y Tecnologías en el análisis y tratamiento de problemas

Los Sistemas y la Informática.

El ejercicio profesional en los diferentes escenarios de la actividad humana.

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

Las clases tendrán, en su dictado, un desarrollo teórico-práctico. Se fomentará el trabajo en equipo pretendiéndose instalar desde el inicio, esta modalidad que se encuentra presente permanentemente durante el ejercicio profesional. Se pretende articular un trabajo conjunto con la cátedra de Metodología de Estudios a fin de generar un ámbito propicio para el desarrollo de habilidades en lectoescritura académica.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

La aprobación de la materia se logra rindiendo un examen final, obteniendo un puntaje mínimo de cuatro puntos y presentando en tiempo y forma los trabajos prácticos que se establezcan en oportunidad.

4- CONTENIDOS:

Unidad 1. Presentación de la Licenciatura en Sistemas y La Teoría General de Sistemas:

- Plan de Estudios (Título Intermedio y Título de Grado).
- Perfil del Egresado.
- Competencia Profesional.
- El enfoque sistémico. Integralidad y fragmentarismo.
- Concepto de sistema, límite, frontera, entorno.
- Estímulo y respuesta.
- Estructura y comportamiento.
- Problemas en sistemas.

Bibliografía:

- Plan de Estudios de la Licenciatura en Sistemas.
- Bertalanffy, Ludwig von, "Teoría General de los Sistemas", Introducción y Capítulos 1 y 2; Editorial Fondo de Cultura Económica, Argentina, 2007.
- Salgado, Raúl C., "Una Metodología para el Análisis de Sistemas", Capítulos 1 y 2; Ediciones Macchi, Argentina, 1977.
- Beer, Stafford, "Cibernética y Administración", Capítulos 1, 2 y 3; Compañía Editorial Continental S.A., México, 1974.
- Guías de Estudio. Material de Cátedra.

Unidad 2. Metodologías y Tecnologías. Análisis de problemas.

- 2.1 Esquema de Dewey.
- 2.2 Herramientas metodológicas y tecnológicas.
- 2.3 Investigación de problemas. Relevamiento y diagnóstico.
- 2.4 Propuestas de solución. Plan de acción.

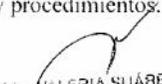
Bibliografía:

- Beer, Stafford, "Cibernética y Administración", Capítulos 1, 2 y 3; Compañía Editorial Continental S.A., México, 1974.
- Senn, James A., "Sistemas de Información para la Administración", Capítulo 1; Grupo Editorial Iberoamericana, 1990.
- "Ingeniería de Sistemas. Modelos para la Solución de Problemas". Material de Cátedra.
- Guías de Estudio. Material de Cátedra.

Unidad 3: Los Sistemas Informáticos

- 3.1 Componentes básicas.
- 3.2 Organización y sistemas.
- 3.3 Problemas usuales.
- 3.4 Mantenimiento, actualizaciones, reingeniería.
- 3.5 Normas y procedimientos.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLA
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

3.6 Seguridad.

Bibliografía:

Guías de Estudio. Material de Cátedra.

Unidad 4: Ejercicio Profesional

4.1 Ámbito Local, Nacional y Regional.

4.2 Organizaciones Públicas.

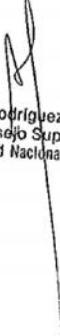
4.3 Empresas privadas (producción, servicios, consultoría)

4.4 Independiente. Especialidades.

Bibliografía:

Senn, James A., "Sistemas de Información para la Administración", Capítulo 1; Grupo Editorial Iberoamericana, 1990.

"Teoría General de Sistemas. Aplicación en el Ámbito Público". Material de Cátedra. Guías de Estudio. Material de Cátedra.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA SARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2016

Departamento de Desarrollo Productivo y Tecnológico

Carrera: Licenciatura en Tecnologías Ferroviarias

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Tecnologías Ferroviarias

I. FUNDAMENTACIÓN

El ferrocarril es un modo de transporte seguro, económico y de bajo impacto ambiental. Su impulso y desarrollo contribuirá al fortalecimiento de un país federal, integrado a la región y comprometido con ella.

Con la Licenciatura en Tecnologías Ferroviarias la UNLa colabora con el proceso de recuperación del sistema ferroviario argentino. Pretende desarrollar las tecnologías propias de ese ámbito, reformularlas y actualizarlas. Propone una educación que forme graduados idóneos para desempeñarse en el ámbito específico y que puedan analizar críticamente la complejidad y profundidad de las problemáticas relativas al ferrocarril.

Como la Licenciatura se basa en el desarrollo de tecnologías ferroviarias, la materia introductoria aportará nociones básicas acerca de la tecnología, del ferrocarril y en particular se tratará de compartir ciertos conocimientos científicos con el propósito de promover una interrelación entre las diferentes áreas del conocimiento que favorezca la asimilación de los conceptos desde un punto de vista global e integrador, aportando a los alumnos una visión general y niveladora de las exigencias de la carrera.

Se estima necesario que la incorporación de conceptos científico-tecnológicos básicos se realice en las primeras instancias de la carrera, incluso en un periodo anterior al del desarrollo de las materias curriculares. Por lo tanto es de gran importancia divulgar e implementar estos conocimientos en el ámbito del curso de ingreso.

II. OBJETIVOS

Este programa brinda información acerca del perfil profesional de los graduados, las orientaciones de la carrera, junto a una aproximación de los conceptos teóricos y las competencias que le serán requeridas en el desarrollo de la Licenciatura en Tecnologías Ferroviarias.

Por tal motivo el programa se desarrolla en dos áreas, una de encuadre histórico y tecnológico y otra de tipo instrumental.

En la primera se desarrollan cuestiones relativas a la carrera en particular, a la tecnología en general y al transporte ferroviario. En la segunda se abordarán nociones básicas extraídas de campos disciplinares con aplicación concreta a las tecnologías


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA MARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

ferroviarias que intentan introducir a los estudiantes a núcleos problemáticos que serán abordados en detalle durante el transcurso de la carrera

En definitiva se pretende:

- Familiarizar a los aspirantes con las problemáticas centrales de la actividad ferroviaria.
- Problematizar acerca del perfil profesional que demanda el ferrocarril y su relación con la propuesta académica.
- Organizar al futuro estudiante, induciéndolo a desarrollar una rutina y/o metodología de estudio que lo ayude en los espacios curriculares de la carrera, tendiendo a la permanencia del mismo.
- Afianzar en las personas que ingresan -por medio de mecanismos de resolución de problemas concretos- conocimientos básicos e imprescindibles para lograr una base común.

III. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN.

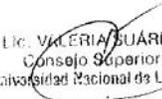
- a. Características de la materia y condiciones de cursada:
 - Se deberá cumplimentar el 80 % de asistencia a clase.
 - Para el desarrollo de los aspectos teóricos los alumnos deberán haber leído previamente los contenidos a desarrollar, que se consignan en la bibliografía. El docente hará una exposición explicativa y recurrirá a variadas formas dinámicas (según el caso: análisis, inducción, deducción, síntesis) con el propósito de lograr una construcción participativa de los saberes puestos en juego.
 - Para el abordaje de los aspectos prácticos los alumnos contarán con guías de lecturas, cuestionarios y/o trabajos prácticos. El docente procederá a un pertinente andamiaje para sostener la realización de tales actividades, que se irán controlando conforme a la evolución de las mismas.
- b. Los alumnos serán evaluados en un examen final escrito y obligatorio con nota de aprobación 4 (cuatro) puntos o superior.
- c. El desarrollo de los contenidos y los requisitos de evaluación se ajustarán a cada una de las modalidades de cursada que contempla la UNLa garantizando que en todos los casos se aplique el principio de equidad que debe regir la igualdad de oportunidades de ingreso a partir de las opciones que contempla nuestra universidad.

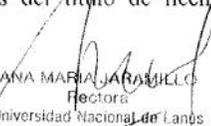
IV. CONTENIDOS

Módulo 1. Introducción a la Licenciatura en Tecnología Ferroviarias.

Fundamentación. Encuadre político-institucional. Organización del plan de estudios. Estructura curricular. Otros requisitos para la tecnicatura universitaria en tecnologías ferroviarias. Requisitos para la licenciatura en tecnologías ferroviarias con orientación en electromecánica ferroviaria. Requisitos para la licenciatura en tecnologías ferroviarias con orientación en infraestructura ferroviaria. Contenidos y objetivos mínimos de las asignaturas. Perfil profesional del egresado de la licenciatura en tecnologías ferroviarias. Alcances del título de licenciatura en


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMELLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

tecnologías ferroviarias, según cada orientación. Perfil del técnico universitario en tecnologías ferroviarias. Alcances del título de técnico universitario en tecnologías ferroviarias.

Bibliografía:

- Resoluciones del Consejo Superior de la UNLa: 144/11 y Modificatorias 195/11 y 151/14.

Módulo 2. El ferrocarril.

El transporte ferroviario. Características. Encuadre histórico. Antecedentes. Evolución. Futuro del ferrocarril. Actualidad y desafíos. Tecnologías Ferroviarias.

Bibliografía:

- Documento Grupo de Trabajo Percepción social, difusión y formación. "10 Razones para dar prioridad al tren". PTFE. España, 2007.
- SCHVARZER, J. "Los ferrocarriles de carga en la Argentina. Problemas y desafíos en vísperas del siglo XXI". Centro de Estudios Económicos de la Empresa y el Desarrollo. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, Instituto de Investigaciones Económicas. Buenos Aires. 1999. (págs. 1 a 17)
- Gerencia de Concesiones Ferroviarias. Comisión Nacional de Regulación del Transporte 1998-2. Archivos de la Comisión Nacional de Regulación del Transporte. Documento basado en: Rocatagliata, J. "Los ferrocarriles ante el siglo XXI". Editorial de Belgrano 1998.

Módulo 3. La actividad ferroviaria.

La empresa ferroviaria. Áreas ferroviarias. Vía. Obras. Material Tractivo. Material Rodante. Electrificación. Señalamiento. Comunicaciones. Explotación técnica. Problemas centrales.

Bibliografía:

- Apunte de Cátedra.
- Tornay, Alejandro. Empresa Ferroviaria ¿unificada o desdoblada? Artículo publicado por la UTN, en C3T.

Módulo 4. Las Tecnologías ferroviarias.

Los problemas del transporte ferroviario. Las tecnologías para favorecer el desarrollo del ferrocarril. Cuestiones del ámbito ferroviario que contemplan el planteamiento de problemas y sus correspondientes intentos de solución mediante el empleo de herramientas apropiadas.

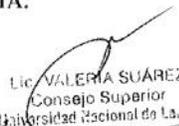
Bibliografía:

- Se utilizará el Apunte de Cátedra: "Introducción a las Tecnologías Ferroviarias".

VI. BIBLIOGRAFÍA.

A. OBLIGATORIA.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


LIC. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

MÓDULO 1:

- Resoluciones del Consejo Superior de la UNLa: 144/11 y Modificatoria 195/11. PLAN DE ESTUDIO.

MÓDULO 2:

- Documento Grupo de Trabajo Percepción social, difusión y formación. "10 Razones para dar prioridad al tren". PTFE. España, 2007.
- SCHVARZER, J. "Los ferrocarriles de carga en la Argentina. Problemas y desafíos en vísperas del siglo XXI". Centro de Estudios Económicos de la Empresa y el Desarrollo. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, Instituto de Investigaciones Económicas. Buenos Aires.1999. (págs. 1 a 17)
- Gerencia de Concesiones Ferroviarias. Comisión Nacional de Regulación del Transporte 1998-2. Archivos de la Comisión Nacional de Regulación del Transporte. Documento basado en: Rocatagliata, J. "Los ferrocarriles ante el siglo XXI". Editorial de Belgrano 1998.
- RSC N° 144/11. Plan de Estudios de la Licenciatura en Tecnologías Ferroviarias. Remedios de Escalada. UNLa. 2011.

MÓDULO 3:

- Apunte de Cátedra.

MÓDULO 4:

- Se utilizará el Apunte de Cátedra: "Introducción a las Tecnologías Ferroviarias".

B. COMPLEMENTARIA.

MÓDULOS 2; 3 y 4:

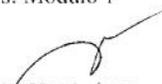
- SCALABRINI ORTIZ, R. "Historia de los Ferrocarriles Argentinos". 1940.
- García Lomas, Tratado de Explotación de Ferrocarriles. V 1 y 2. España. Edición digitalizada, con fotocopia en la Biblioteca de la UNLa, entregada por el Director de la Carrera.
- Cuadrado, M y otros. Cálculo de Plataformas Ferroviarias mediante el empleo de modelos matemáticos avanzados. CIDI. La Coruña. 1998.
- Diseño Geométrico de Vías. Universidad de Ibagué. Archivo pdf obtenido de la web.
- Villar, B. Diseño, Simulación y Análisis de un vehículo Ferroviario en ADAMS. AGH. Archivo pdf obtenido de la web.
- López Pitta, A. Ferrocarril, Ingeniería y Sociedad. Archivo pdf obtenido de la web.
- Ballesteros, R. Informe sobre el Ferrocarril en la República Argentina. Córdoba 2008. Archivo pdf obtenido de la web.
- Agosta, R; Papazian, R. Infraestructura de Transporte Terrestre, Notas de Diseño. Notas de Clase.2006. Archivo pdf obtenido de la web.
- Open Track. Simulación de redes ferroviarias. Archivo pdf obtenido de la web.

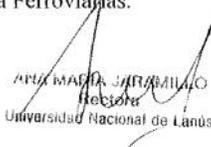
VII. TRABAJOS PRÁCTICOS:

TP N°1: Introducción a la Licenciatura en Tecnología Ferroviarias.

- Contenidos Teóricos: Módulo 1


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Decana
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

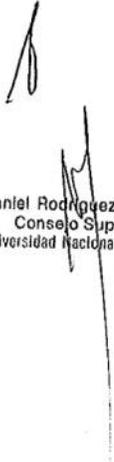
➤ Guía de lectura. Cuestionario.

TP N°2: El ferrocarril y su actividad.

- Contenidos Teóricos: Módulos 2 y 3.
- Objetivos: Describir las diversas áreas de la empresa ferroviaria. Valorar las actividades involucradas en el transporte ferroviario.
- Metodología de desarrollo: Guía de lectura. Cuestionario.

TP N°3: Las Tecnologías ferroviarias.

- Contenidos Teóricos: Módulo 4.
- Objetivos: Indagar acerca de los contenidos necesarios para el abordaje de tecnologías ferroviarias. Formular y reforzar algunos conocimientos previos del área de las ciencias exactas aplicables al transporte ferroviario.
- Metodología de desarrollo: Guías de ejercicios con ejemplos de resolución. Actividades de fijación. Resolución de ejercicios de ampliación. Problemas.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2016

Departamento de Salud Comunitaria

Carrera: Licenciatura en Trabajo Social

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Trabajo Social

FUNDAMENTACIÓN

El programa que se presenta pretende aportar a los aspirantes a ingresar a la Licenciatura en Trabajo Social algunos contenidos considerados introductorios y centrales para comprender la profesión en la actualidad. Partimos de entender que no es posible comprender la configuración actual de la profesión escindida del proceso histórico en el que se gestó y desarrolló. Haciendo foco en Argentina, un pilar fundamental será el tratamiento de algunos aspectos históricos para poder entender la intervención profesional actual de los Trabajadores Sociales y las modificaciones que la misma ha tenido a lo largo del tiempo.

Se tomará como punto de partida para el aprendizaje las nociones previas y expectativas que los aspirantes traen sobre el Trabajo Social, para iniciar un proceso de deconstrucción y construcción de conocimiento en torno a la profesión. Esto constituye una condición necesaria para encaminar un proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito universitario.

OBJETIVO GENERAL

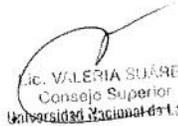
- Introducir a los aspirantes a la carrera de Trabajo Social en los principales contenidos que permitan comprender la profesión desde una perspectiva histórica vinculada a procesos socio-económicos, científicos y tecnológicos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Presentar a los aspirantes las características del Plan de Estudios de la carrera de Trabajo Social de la UNLa, el perfil de graduado y su vinculación con los espacios socio-ocupacionales de la profesión en la actualidad.
- Analizar diferentes configuraciones socio-históricas en relación al desarrollo de la profesión y las implicancias en las condiciones de vida de la población y la intervención profesional.
- Introducir a los aspirantes a la dinámica de la vida institucional de la UNLa.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMELLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Los contenidos están organizados en ejes temáticos, dado que los mismos serán abordados y retomados en distintos momentos de la cursada. Por tanto, el orden en que se exponen no necesariamente se condice con la cronología en la que serán dictados.

Para el desarrollo de los contenidos conceptuales, se propone una bibliografía central que abarca los nudos temáticos básicos y obligatorios. Asimismo se presenta la bibliografía complementaria, que permite el mayor desarrollo de los contenidos y la actualización permanente de los mismos. En cada curso –de acuerdo a su modalidad y desarrollo– se irá estableciendo la obligatoriedad de este material.

EJE TEMÁTICO 1: Formación profesional de los TS en la UNLa.

El Trabajo Social como profesión y su vinculación con la realidad social. La formación de Trabajadores Sociales. El Plan de Estudios de la UNLa: perfil, alcances, asignaturas que lo componen, las prácticas de formación profesional. Espacios extracurriculares de formación que ofrece la UNLa.

Bibliografía Central:

- Cavalleri, María Silvina. "Trabajo Social y realidad social". Mimeo. 2007.
- UNLa. Plan de Estudios de la Licenciatura en Trabajo Social de la UNLa. 2004.
- Yacobazzo, Susana y otros. "Algunas preguntas y reflexiones sobre las prácticas pre-profesionales y la construcción de un perfil en diálogo con el contexto"; en Castronovo, R. y Cavalleri, S. (coordinadoras) Compartiendo notas. El trabajo social en la contemporaneidad. De la UNLa. Remedios de Escalada. 2008.

Bibliografía Complementaria:

- Alayon, Norberto. "Acerca del quehacer profesional del trabajo social", en Rozas Pagaza, Margarita (coordinadora) La profesionalización en trabajo social. Rupturas y continuidades, de la reconceptualización a la construcción de proyectos ético-políticos. Espacio. Buenos Aires. 2006.
- Cazzaniga, Susana. "La formación como apuesta al pensamiento fuerte"; en Cazzaniga, S. Hilos y nudos. La formación, la intervención y lo político en trabajo social. Espacio. Buenos Aires. 2007.
- UNLa. Página web institucional. www.unla.edu.ar

EJE TEMÁTICO 2: Surgimiento y profesionalización del Trabajo Social en Argentina.

Trabajo Social como modalidad de enfrentamiento de la Cuestión social en el Capitalismo. Surgimiento y profesionalización, el contexto político social y las transformaciones del Trabajo Social en Argentina.

Bibliografía Central:

- Krmptic, Claudia S. "La conferencia nacional de asistencia social de 1933. Los debates en torno al progreso, la pobreza y la intervención estatal"; en Fernández Soto, Silvia (coordinadora) El trabajo social y la cuestión social. Crisis, movimientos sociales y ciudadanía. Espacio. Buenos Aires. 2004.
- Cavalleri, María Silvina. "Trabajo Social y realidad social". Mimeo. 2007.

Bibliografía Complementaria:

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

- Carnevali, Marcos. "Reseña histórica sobre el modo de producción capitalista". Mimeo. 2013.
- Basta, Roxana. "Trabajo Social e institucionalización. Fundamentos teóricos, metodológicos y políticos de la formación e intervención profesional en instituciones de la provincia de Buenos Aires en las primeras décadas del siglo XX". Tesis Doctoral. Capítulo 3 punto 1. Pp.138 a 158.
- Parra, Gustavo. "Aportes al Análisis del movimiento de Reconceptualización en América Latina". Mimeo. 2003.

EJE TEMÁTICO 3: Intervención y nuevos escenarios para la profesión.

Introducción al campo de intervención profesional del Trabajo Social. Intervención y Políticas Sociales. Modalidades de intervención. Espacios socio-ocupacionales del Trabajo Social. Perspectivas y debates actuales en Trabajo Social.

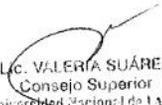
Bibliografía Central:

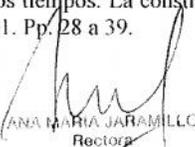
- Cazzaniga, Susana. "Las políticas sociales, una lectura desde el trabajo social"; en Cazzaniga, S. Hilos y nudos. La formación, la intervención y lo político en trabajo social. Espacio. Buenos Aires. 2007.
- Escalada, Mercedes. "Volver a definir el Trabajo Social para servir al desarrollo humano"; en Fernández Soto, Silvia (coordinadora) El Trabajo Social y la cuestión social. Crisis, movimientos sociales y ciudadanía. Espacio. Buenos Aires. 2005.
- UBA – Carrera de Trabajo Social. "Conversaciones sobre lo público. Reflexión de Trabajo Social. Año 2 N° 3, 2012. En línea: http://trabajosocial.sociales.uba.ar/web_revista_3/pdf/4_spaziuk.pdf
- Nuñez, Rodolfo. Redes Comunitarias. Afluencias teórico metodológicas y crónicas de la intervención profesional. Espacio. Buenos Aires. 2008. Capítulo 3: Recuperación de experiencias de operación en redes comunitarias, pp. 71 a 96.
- Salazar, Laura. "La intervención interpelada"; en Cazzaniga, S. (coord.) Intervención profesional: legitimidades en debate. UNER. Espacio. Buenos Aires. 2006.

Bibliografía Complementaria:

- Clemente, Adriana. "Notas sobre las tensiones en el cambio de paradigmas de las políticas de asistencia directa"; en Revista Debate Público. Reflexión de Trabajo Social. Año 1 N° 1, 2011. En línea http://www.trabajosocial.fsoc.uba.ar/web_revista/PDF/8_clemente.pdf
- Fink, Tatiana. La construcción de identidad profesional del trabajo social en el neoliberalismo. Un desafío ético. Mate. Buenos Aires. 2009. Capítulo 3: Trabajo social y construcción de identidad: una mirada desde la práctica profesional.
- Giribuela, W. y Carlis, M. "Profesional/Personal. Algunos impactos del contexto en la persona del/a trabajador/a social"; en Simonotto, Eve (coordinadora) Los laberintos del trabajo social. Nuevos paradigmas en la formación, la práctica y la investigación. Espacio. Buenos Aires. 2007.
- Melano, Cristina. Un trabajo social para los nuevos tiempos. La construcción de la ciudadanía. Lumen-Hymanitas. Buenos Aires. 2001. Pp. 28 a 39.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

Las clases se organizarán en dos momentos: el primero en el que se expondrán los contenidos planificados y un segundo momento en el que se propondrán diferentes recursos y estrategias tendientes a promover la comprensión y análisis de los textos (guías de lectura, análisis de artículos periodísticos, entrevistas a profesionales, análisis de películas o material filmico, etc.).

Para cada clase los estudiantes aspirantes a ingresar tendrán indicación de las lecturas a realizar, las que estarán en relación con los contenidos a desarrollar, tanto en el momento teórico como en el práctico.

Para acreditar esta materia, el estudiante deberá aprobar una evaluación final individual presencial y escrita con un puntaje de cuatro o más puntos.

De acuerdo a lo dispuesto por la UNLa, la asignatura se podrá rendir en condición de "libre" en el mes de diciembre (en fecha y horario a definir por Secretaría Académica). Este examen será individual, escrito y presencial; evaluándose la totalidad del presente programa.

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2016

Departamento de Humanidades y Artes

Carrera: Traductorado Público en Idioma Inglés

Asignatura: Introdutoria a Traductorado Público en Idioma Inglés

I. Fundamentación

En la actualidad, el idioma se ha convertido en un campo de estudio de gran importancia, debido a las posibilidades que nos ofrece para acceder a la comprensión de otras culturas y de la propia, abriendo horizontes de resolución de algunos de los problemas y tensiones que surgen de la interacción humana. En este marco, ningún sector social queda desafectado y todos pueden beneficiarse del estudio de los factores lingüísticos, que pueden construir tanto una barrera como un medio de comunicación.

En este caso específico nos referiremos al idioma inglés y a la importancia que dicha lengua ha adquirido en los últimos cincuenta años como idioma internacional o *lingua franca*.

II. Objetivos

- *Presentar la problemática de la lengua inglesa en el contexto actual, en relación al español.*
- *Abordar las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad y la vinculación de los aspectos científicos y tecnológicos con la sociedad.*
- *Presentar la carrera, su pertenencia en términos institucionales, el perfil del graduado y su inserción profesional en el mercado laboral contemporáneo teniendo en cuenta el compromiso en la resolución de las problemáticas locales, nacionales y regionales.*
- *Comprender y analizar textos en inglés y en español, relacionados con la lengua y con la inserción profesional del traductor público.*

III. Metodología

X La asignatura se dictará en forma articulada con Métodos y Técnicas de Estudios Universitarios, analizando textos de diversa complejidad y evaluando la comprensión de los mismos. Se utilizará una perspectiva inductivo-deductiva, con el enfoque de la era post método.

IV. Evaluación


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


LIC. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

La materia Introdutoria se evaluará en un día a designar por la Universidad que será el mismo para todas las carreras de la UNLa. La evaluación consistirá en responder en español preguntas sobre el contenido abordado durante el curso de ingreso. Dichas preguntas serán a desarrollar y tendrán una calificación numérica.

Por las características de la carrera, la misma tiene una evaluación de proficiencia lingüística. La misma se lleva a cabo en idioma inglés y consta de tres partes escritas (lecto-comprensión, uso del idioma y redacción) y una instancia oral a realizarse en fecha a convenir antes de finalizar el curso. Esta evaluación se califica como aprobado o desaprobado.

Para ingresar a la universidad y a la carrera ambas evaluaciones deben estar aprobadas, con un mínimo de 4 (cuatro) en la evaluación en español de la materia Introdutoria.

V. Contenidos y Bibliografía

Unidad I:

Presentación de la carrera. Su pertenencia en términos institucionales. Perfil del estudiante y del graduado. Compromiso social.

Bibliografía

- *Plan de Estudios de la Carrera de Traductorado Público en Idioma Inglés.*

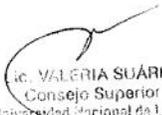
Unidad II:

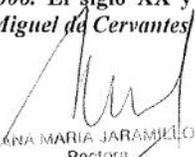
Los orígenes del inglés. Los idiomas Indo-Europeos. Historia del idioma. El mundo anglosajón y su idiosincrasia. Relación entre lengua y cultura. Introducción al idioma inglés, características típicas, ambigüedad y economía de palabras. Lectura y análisis de textos relacionados con los temas anteriormente mencionados.

Bibliografía

- *Crystal, David. 1996, The Cambridge Encyclopedia of the English Language, Cambridge, Cambridge University Press. Chapter 1: The Origins of English. Chapter 7: World English. Chapter 24: New ways of studying English.*
- *Crystal, David. 1997, The Cambridge Encyclopedia of the English Language, Cambridge, Cambridge University Press. Chapter 1: The Prescriptive Tradition. Chapter 2: The Equality of Languages. Chapter 3: The Magic of Language. Chapter 4: The functions of language. Chapter 13: Lingüistic Levels. Chapter 47: How many Languages? Chapter 51: The Indo European family. Chapter 63: Foreign Language Learning and teaching. Chapter 63: Language for Specific Purposes.*
- *P. S. Tregidgo: A Background to English. New Edition. Chapter 1: The people and the Land They Live.*
- *Ruiz Gurillo, Leonor y Timofeeva, Larissa. 2006. El siglo XX y perspectivas para el siglo XXI, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Unidad III:

Gran Bretaña y EEUU como mayores exponentes del idioma inglés. Diferencias y similitudes. Comparación de culturas, historia y geografía. Su influencia en el idioma. La influencia de otros idiomas: latín (conquista romana), francés (conquista normanda). *Borrowings*. Variedades del inglés en el mundo. El inglés en la actualidad. Lectura de textos sobre el tema.

Bibliografía

- *Macedo, Dadrinos y Gounari - 2005, Lengua, ideología y poder: la hegemonía del inglés, Barcelona, Grao (Selección de capítulos).*
- *Romaine, Suzanne, Borrego Nieto, Julio. 1996. El idioma en la sociedad: una introducción a la sociolingüística. Barcelona, Ariel (selección de capítulos).*
- *Ruiz Gurillo, Leonor y Timofeeva, Larissa. 2006. El siglo XX y perspectivas para el siglo XXI, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*

Unidad IV:

El inglés como *lingua franca*. Importancia del perfil sociolingüístico. Historia de una *lingua franca*, su lugar hegemónico. ¿Por qué el inglés? Relación entre lengua y globalización. Ventajas y desventajas de una lengua internacional. El "*Spanglish*". Diferencias y similitudes entre el español y el inglés. Estructuras comparadas. Traducción e interpretación. La traducción en contexto. Traducción inversa. Análisis de textos sobre el tema.

Bibliografía

- *Azorín Fernández, Dolores, 2006. Hacia la norma del español moderno. La labor reguladora de la Real Academia Española, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.*
- *Coletes Blanco, Agustín. Hacia una sociolingüística de la lengua inglesa: algunas propuestas liminares, Universidad de Valladolid.*
- *Crystal, David. 1997, English as a Global Language, New York, Cambridge University Press. Preface. Chapter I: Why a Global Language?*
- *Crystal, David. 2000, Language Death, Cambridge, Cambridge University Press. Preface. Why Should We Care?*
- *Paz, Yahira B. 2005. Ingles, español o "spanglish" en los Estados Unidos: un largo debate para el siglo XXI, en "Estudios de Lingüística Aplicada", Julio, año/vol. 23, número 41, Universidad Autónoma de México, pp. 55-66.*
- *Quirk, R. 1980, A Grammar of Contemporary English, Essex, Longman Group Ltd. Chapter 1.1-7: The Importance of English.*
- *Samaniego Fernandez, Eva. La variación lingüística en los estudios de traducción. (selección de capítulos).*
- *World Englishes: English in Argentina: A Sociolingüistic Profile.*



Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús



VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús



ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Unidad V:

El rol del traductor. La figura del traductor en la República Argentina. El campo profesional del traductor. Campos contextuales específicos: el texto científico, el texto técnico, el texto literario, el texto jurídico. El traductor como investigador. Recursos para el traductor: el uso del diccionario, distintos tipos de diccionarios. Recursos técnicos para el traductor: Internet, TRADOS, etc.

Bibliografía

- *Azorín Fernández, Dolores, 2006. Hacia la norma del español moderno. La labor reguladora de la Real Academia Española, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.*
- *García Yebra, Valentín. 1984, Teoría y Práctica de la Traducción. Madrid, Gredos. Cap. I, VIII y IX.*
- *Martínez, Leticia Ana. Guilman, Silvia. La Figura del Traductor Público en la República Argentina, Colegio de Traductores Públicos de Buenos Aires.*
- *Ley N° 20.305, "Ley del Traductor Público en la República Argentina"*

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2016

Departamento de Desarrollo Productivo y Tecnológico

Carrera: Licenciatura en Turismo

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Turismo

I. FUNDAMENTACIÓN

Los desplazamientos del hombre han aumentado su frecuencia durante el pasado siglo XX y en el presente siglo XXI, situación que ha contribuido a que la actividad turística ocupe un lugar de liderazgo en la economía mundial. Por ello, muchos países perciben su importancia en términos de generación de puestos de trabajo, ingreso y/o redistribución de divisas, recuperación y/o preservación de recursos naturales, culturales, etc.

El enfoque desde el cual se aborda este curso intenta ser sistémico; a partir del estudio de sus principales elementos y dimensiones (sociocultural, ambiental, económica, etc.)

II. OBJETIVOS

Este programa tiene como objeto familiarizar a los aspirantes con los principales conceptos y del quehacer turístico. Se pretende, a su vez, brindar información acerca del perfil profesional y la inserción laboral de los graduados, junto a una aproximación de los conceptos teóricos y a las competencias que le serán requeridas en el desarrollo de la Licenciatura en Turismo.

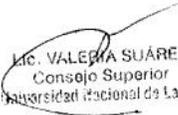
III. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

- Exposición explicativa del docente de los contenidos.
- Utilización constante de los métodos inductivo, deductivo, analítico, y sintético en el diálogo constructivo de la clase.
- Selección de bibliografía ampliatoria para los distintos contenidos.
- Lectura y comentario de la misma, a través del dialogo profesor – estudiante.
- Análisis de material bibliográfico, cartográfico, y fotográfico.
- Trabajo a partir de guías de práctica sobre los temas abordados en el módulo teórico.

IV. PROGRAMA

Módulo I. Presentación de la Licenciatura en Turismo


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


M.C. VALENTINA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

- 1.1 Presentación de la carrera.
- 1.2 Pertinencia de su incorporación a la oferta universitaria de la UNLa.
- 1.3 Perfil del graduado de la Licenciatura en Turismo.
- 1.4 Vinculación de la carrera con las problemáticas locales y regionales: su inserción dentro de la realidad nacional, regional y local.

Bibliografía sugerida

- Plan de estudios de la Licenciatura de Turismo UNLa.

Módulo 2: Introducción al Turismo

- 2.1 Concepto de turismo. Principales antecedentes mundiales de la actividad: desde las primeras formas al post-turismo.
- 2.2 Tendencias mundiales actuales: variables cualitativas y cuantitativas.
- 2.3 Conceptos de tiempo libre, ocio y recreación: formas y usos; su vinculación con el desarrollo de la actividad turística.
- 2.4 Principales modalidades de turismo.
- 2.5 El rol del Estado en el Turismo: Ley Nacional de Turismo y MINTUR.
- 2.6 Presentación del Sistema Turístico, propuesto por Leiper: identificación de componentes.
- 2.7 Elemento dinámico del Sistema Turístico: concepto de viajero, visitante, turista y excursionista: principales características.

Bibliografía sugerida

- Mata Botana, R.; Silco, S. Guido, R.; Román, F (2015). Cuadernillo Curso de Ingreso – Materia Introdutoria a la Lic. en Turismo. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanús.

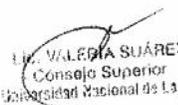
Bibliografía general

- Ley Nacional de Turismo N° 25997.
- Organización Mundial del Turismo (2014) Panorama OMT del turismo internacional. Madrid, OMT
- Sancho, A. (1998). Introducción al turismo. Madrid: Organización Mundial del Turismo. “El turismo como actividad económica” (pp 9-37); “Turismo: concepto y definiciones” (pp.41-55).
- Schluter, R; Winter, C. (2002). Turismo: una perspectiva empresarial. Buenos Aires: CIET. “Evolución del turismo” (pp 41-56).

Módulo 3. Los elementos geográficos del Sistema Turístico.

- 3.1 Espacio turístico: concepto y clasificación de los espacios turísticos. Espacio turístico natural-cultural, espacio turístico urbano- rural, espacio turístico litoral-insular.
- 3.2 Factores geográficos de localización turística.
- 3.3 Regiones emisoras y receptoras turísticas.
- 3.4 Regiones turísticas argentinas. Tipología y clasificación de los atractivos turísticos. Principales atractivos y destinos turísticos de la República Argentina.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


D^{ña}. VALENTA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA LARRAÍN
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Bibliografía sugerida

- Mata Botana, R.; Sileo, S. Guido, R.; Román, F (2015). Cuadernillo Curso de Ingreso – Materia Introdutoria a la Lic. en Turismo. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanús.

Bibliografía general

- Lorenzini, H (1994). Geografía General. Buenos Aires: Ed. AZ. Eje 3 y 4.

Módulo 4. El elemento económico del Sistema Turístico.

- 4.1 Demanda Turística: concepto, clasificación y principales tendencias de la demanda turística.
- 4.2 La oferta turística básica. Definición de servicio y producto. Características del producto turístico. Principales productos turísticos argentinos.
- 4.3 Alojamiento, Alimentación/Restauración, Transporte: tipología y categorización. Oferta en Argentina, principales características.
- 4.4 Los operadores turísticos, definición. Funciones de distribución y comercialización.
- 4.5 Conceptos de calidad, Calidad Gestión de calidad, Calidad en Turismo

Bibliografía sugerida

- Mata Botana, R.; Sileo, S. Guido, R.; Román, F (2015). Cuadernillo Curso de Ingreso – Materia Introdutoria a la Lic. en Turismo. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanús.

Bibliografía general

- Guido, R. Glosario Ambiental Turístico y Hotelero.
- Ley Nacional de Hotelería N° 18828
- Organización Hotelera (2004). Buenos Aires: Ediciones LEUKA.
- Schluter, R; Winter, C. (2002). Turismo: una perspectiva empresarial. Buenos Aires: CIET. “Las empresas turísticas” (pp 57-100).

Módulo 5. Turismo sostenible

- 5.1 De la corriente principal desarrollista al concepto de sostenibilidad, una travesía crítica. La escala humana del desarrollo y la multi-dimensionalidad.
- 5.2 Evolución del concepto de turismo sostenible. Problemáticas ambientales, socioculturales y económicas asociadas a la actividad.
- 5.3 Turismo responsable, tendencias del mercado y respuesta de la industria.

Bibliografía sugerida

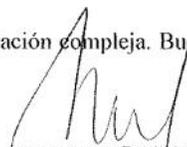
- Mata Botana, R.; Sileo, S. Guido, R.; Román, F (2015). Cuadernillo Curso de Ingreso – Materia Introdutoria a la Lic. en Turismo. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanús.

Bibliografía general

- Román, F. (2008). Turismo y sostenibilidad, una relación compleja. Buenos Aires: Ediciones de la UNLa.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


LIC. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

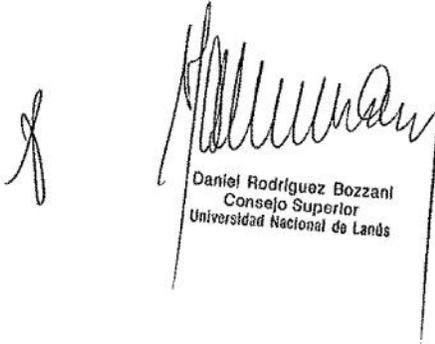

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00233 / 15

Universidad Nacional de Lanús

- Sancho, A. (1998). Introducción al turismo. Madrid: Organización Mundial del Turismo. "Turismo sustentable" (pp. 257-273).


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


LIC. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús